
SOLO PARA ADULTOS ● 495 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
¡EXTRA DE VERANO! 100 págs.
45
8 414090 204149 00045
¡¡TODA TUYA!!
MISS 130
¡A COLOR!
por CHIYOJI
GARRAS DE ÁNGEL
por MŒBIUS
y JODOROWSKY
BUTTERFLY
por FEROCIUS

COMO DESEES

Hernán Migoya

–¡Es una vergüenza que existan publicaciones como ésta! Es... ¡degradante, humillante para el sexo femenino! ¡Utilizan a las mujeres como mero objeto de placer, kleenex de usar y tirar...! ¡No entiendo cómo puedes ser cómplice de esta opresión!

El hombre encendió un cigarrillo mientras recibía encima el chaparrón de su amigo. **Luis** no era mal chaval, pero a veces se dejaba llevar por el entusiasmo del entorno. Se había traído a dos amigas, y estaban todos sentados en la terraza de un bar céntrico. El hombre llevaba en las manos el último KISS, causa de la perorata.

–...todas las tías deberían rebelarse contra esto, porque son algo más que animales creados para el placer del machito, que sólo busca en ellas diversión y no se fija en su interior...

El hombre suspiró y se levantó, diciendo que tenía que ir al lavabo. Luis se interrumpió, algo sorprendido. Luego prosiguió el discurso con sus amigas:

–¿No estáis de acuerdo conmigo? Es repugnante ver a estos tíos guaperas y musculitos que sólo piensan en lo físico, en el culto al cuerpo...

Una de ellas se disculpó y se levantó. Tenía que ir al lavabo. La otra amiga le dijo que la acompañaba. Luis se quedó solo. De repente vio el KISS, sobre la mesa. Miró de reojo a su alrededor, y cogió la revista. Fue pasando las páginas furtivamente: "Bah, todo es folleteo para alimentar las egoístas y egocéntricas fantasías masculinas... ¿Eh? ¿Quién es este **Desmitificador Argentino**? Vaya, es curioso. No dibuja mal **El Tomi** éste. Guau, qué tía, qué buena está. Menudo coño sabrosón tiene. Me está poniendo... *¡Eh!* ¿Pero qué coño estoy diciendo? ¡Esto no es más que basura pornográfica! ¡Qué vergüenza! ¡Me estaba dejando llevar por los instintos primarios y primitivos!". Rojo como un tomate, dejó la revista donde estaba, intentando mantenerse indifererente ante la notable erección que le había producido el breve repaso.

Volvieron los tres juntos. El hombre cogió el KISS y se lo ofreció a su amigo:

–Ten, estaría bien que le echaras un vistazo para que vieras lo bueno que es.

Luis titubeó. No sabía qué responder. Pero una de ellas ya había cogido la revista:

–Déjalo, ya te ha dicho que a él no le van estas cosas. A mí si que me interesa tener lectura esta noche.

Y sonrió, y a Luis le pareció observar en la comisura de su boca un brillo lechoso delator. Pero rechazó el pensamiento, reprendiéndose mentalmente por su imaginación maliciosa.

Nota de la redacción: Debido a un desafortunado error, en el sumario del KISS 43 se acreditaba la autoría de la portada de dicho nº a Kevin Taylor, cuando realmente su creación se debe exclusivamente a Nani, nuestra ilustradora predilecta. Desde aquí le pedimos disculpas a ella y a todos nuestros lectores y lectoras por lo que consideramos una metedura de pata imperdonable.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)



PERDEDORES

TOBALINA

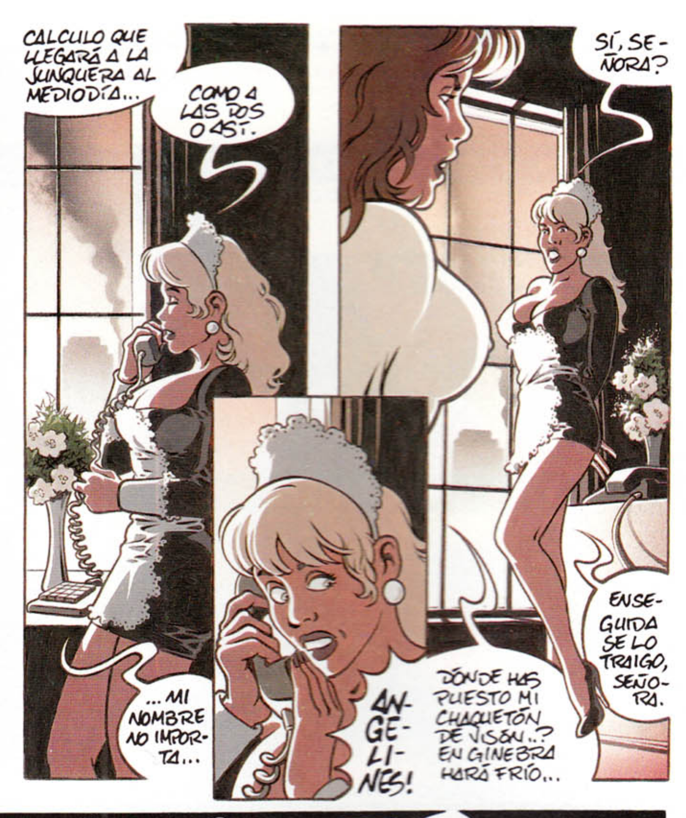
Gerardo cree que la vida comienza a complicársele. Sus conexiones políticas en los asuntos turbios que lleva están empezando a asustarse y algunos ya se han puesto a cantar de plano ante los jueces. **Angelines**, su criada, le propone huir del país con ella, pero Gerardo está demasiado cómodo alternando en la cama una esposa, **Merche**, y una amante.

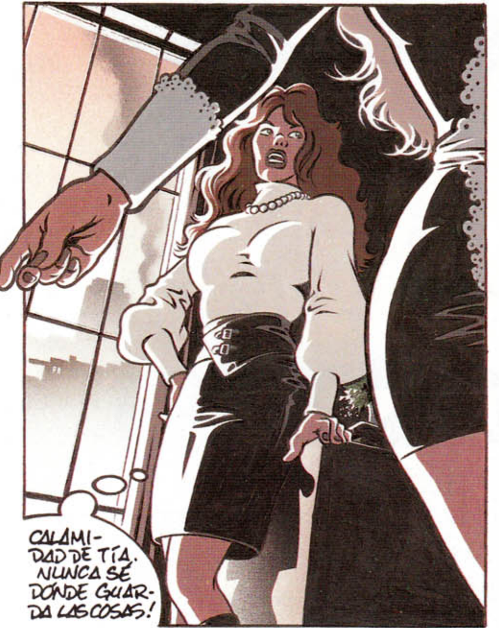
Pablo cree que la vida comienza a sonreírle. Se ha reconciliado con **Rocío**, decidiendo hacer la vista gorda a su oficio de puta, y el **Gadafi** le ha dejado casi un kilo de costo para que se lo pula. Lo que Pablo no sospecha es que el marido de Rocío acaba de salir de la cárcel, y su intención no es precisamente la de olvidar a su mujercita...

Capítulo VI



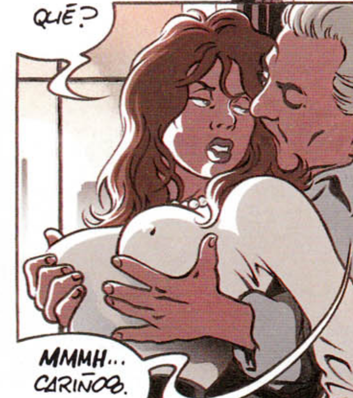




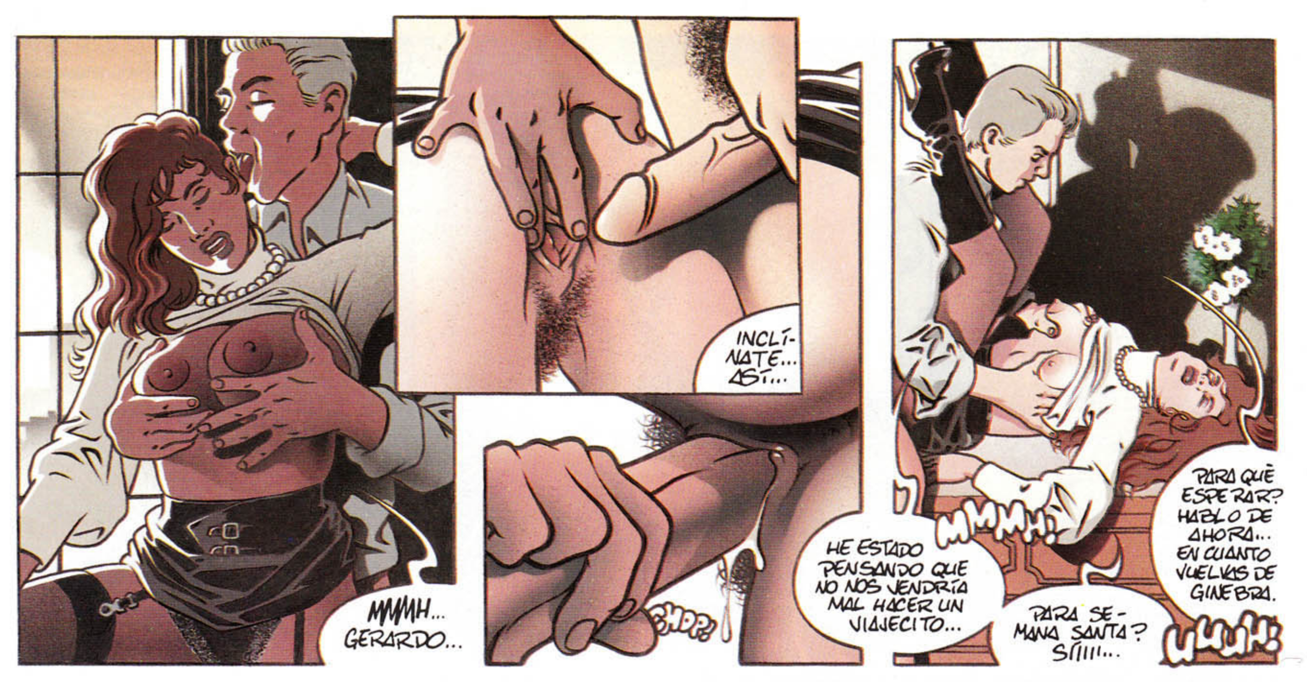


HACIENDO LA MALETA

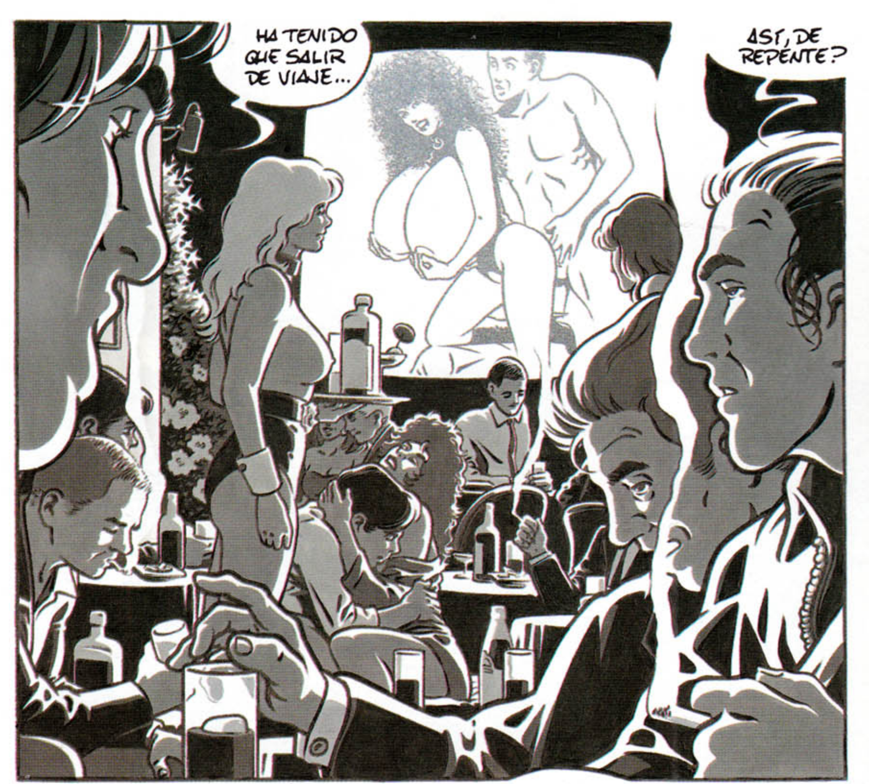








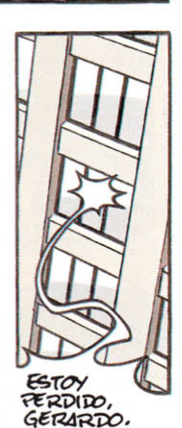
PERO... Y TU TRABAJO..?
PUEDO TOMARME UNAS VACACIONES... HACE MUCHO QUE NO VIAJAMOS...
SÍ... JE! DESDE NAVIDAD.
TE ACUERDAS DE AQUEL BARCO EN EL NILO?
CÓMO SE LLAMABA?
DONDE TOMAMOS LAS UVAS.
ERES TÚ EL QUE NOS MANDA EL GADAFI?
YO SOY...
POR QUÉ NO HA VENIDO ÉL..?
34

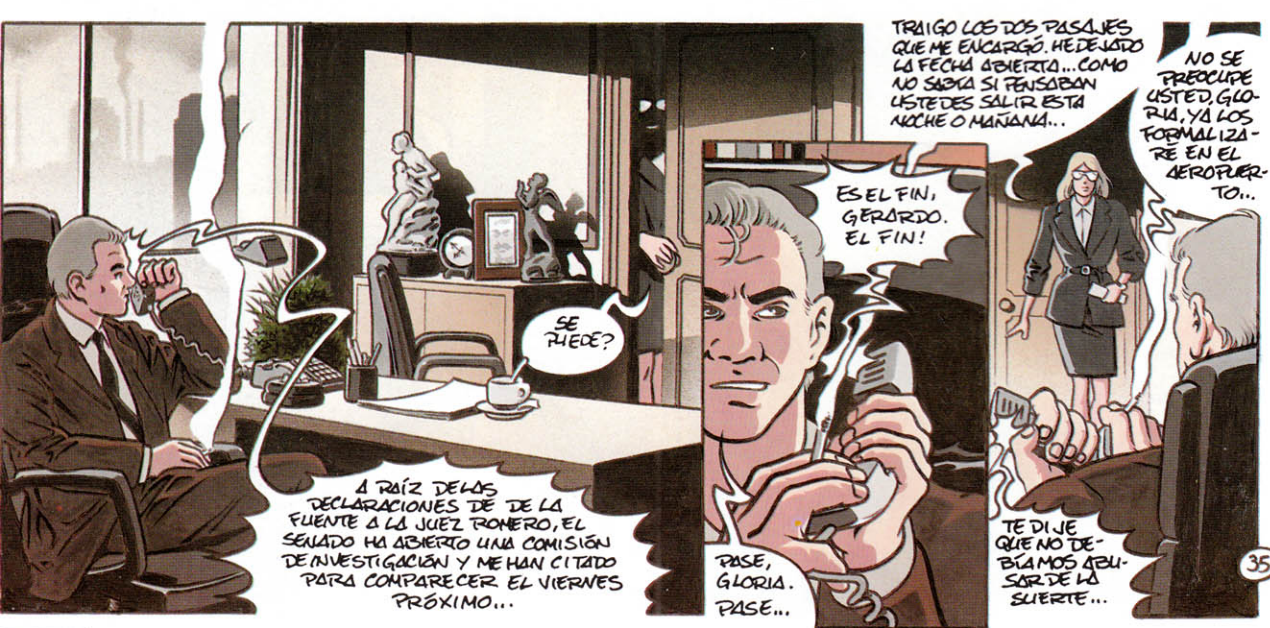

HA TENIDO QUE SALIR DE VIAJE...
ASÍ, DE REPENTE?


UN PROBLEMA FAMILIAR. NADA IMPORTANTE.
NOS SENTAMOS?
SÍ, ESTAREMOS MÁS TRANQUILOS...


TABÚ
TOP LESS
ACOCA
OS IMPORTA QUE VAYAMOS DIRECTAMENTE AL GRANO?

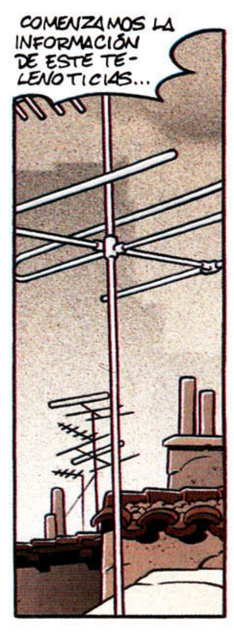

AL GRANO, GERMÁN, AL GRANO. NO ME MAREES...
ACOCA
TOP LESS


ESTOY PERDIDO, GERARDO. PERDIDO!


A RAÍZ DE LAS DECLARACIONES DE DE LA FUENTE A LA JUEZ ROMERO, EL SENADO HA ABIERTO UNA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y ME HAN CITADO PARA COMPARECER EL VIERNES PRÓXIMO...
SE PUEDE?
ES EL FIN, GERARDO. EL FIN!
PASE, GLORIA. PASE...
TRAIGO LOS DOS PASAJES QUE ME ENCARGÓ. HE DEJADO LA FECHA ABIERTA... COMO NO SABÍA SI PENSABAN USTEDES SALIR ESTA NOCHE O MAÑANA...
NO SE PREOCUPE USTED, GLORIA, YA LOS FORMALIZARÉ EN EL AEROPUERTO...
TE DIJE QUE NO DEBÍAMOS ABUSAR DE LA SUERTE...
35


ESPERO QUE REALMENTE LO TENGAS TODO BIEN AMARRADO, GERARDO. PORQUE YO, LA VERDAD, NO LE VEO SALIDA A ESTA SITUACIÓN...
AHORA VOY A SALIR A COMER... QUIERO QUE LLAME USTED AL HOTEL CORNAVIN, DE GINEBRA, Y DEJE UN RECADO PARA MI MUJER: QUE ME LLAME ESTA NOCHE EN CUANTO LLEGUE...


MIRA, GERMÁN. YA TE HE DICHO QUE NO TE PREOCUPES. MAÑANA COMEMOS JUNTOS Y TE EXPLICARÉ LA ESTRATEGIA QUE DEBES SEGUIR...
SÍ, SEÑOR ANTÚNEZ.
QUE LE DIGAN QUE ES URGENTE!


COMENZAMOS LA INFORMACIÓN DE ESTE TELENOTICIAS...


...CON LO QUE PODRÍA SER UN NUEVO ESCÁNDALO FINANCIERO...
HOLA, VICEN...
NO, PASO!
HOLA, PABLO. UN BOTIJO?

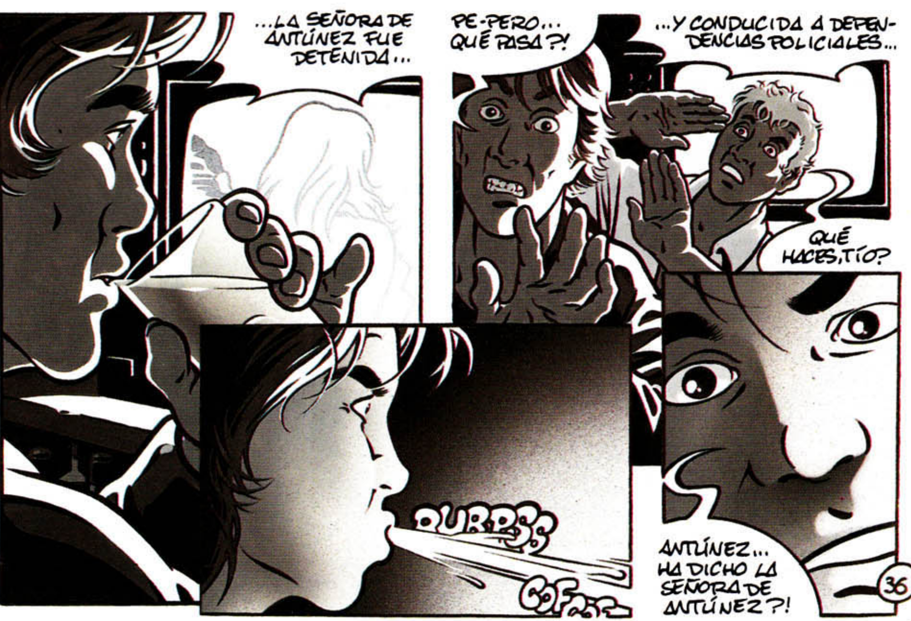

...N INVOLUCRADOS ...OS ALTOS CARGOS DE ...ADMINISTRACIÓN, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRARÍA EL M... SECRETARIO GENERAL D...
DAME UN JOTABÉ CON UN POQUITO HIELO!
PERO LECHE! QUÉ CELEBRAMOS HOY?


PINBALL
...Y PONLE AQUÍ AL CUCA LO QUE QUIERA TOMAR...
TAP TAP
¿QUÉ PASA, CUCA?
NAA... AQUÍ VIENDO LA CAJA TONTA.


LA POLICÍA SIGUIÓ A LA MUJER DEL CONOCIDO EMPRESARIO POR CARRETERA HASTA LA FRONTERA FRANCESA...


...DONDE FUE INTERCEPTADA HACE ESCASAMENTE MEDIA HORA. EN EL MALETERO DEL VEHÍCULO LOS AGENTES ENCONTRARON...
DE QUÉ HABLAN?
NAA... OTRO ESPABILAO QUE HA EVADIDO UN MONTÓN DE QUILOS.

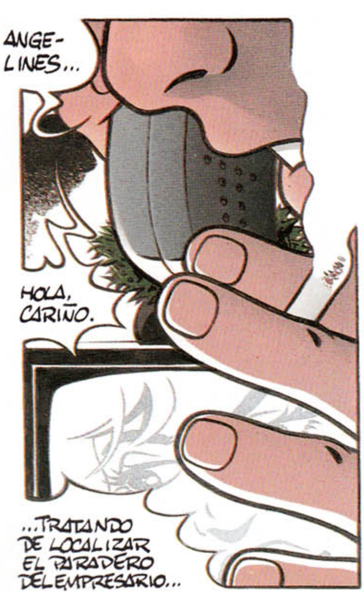

HAN TRINCAO A LA PRINGÁ DE SU MUJER.
...UNA MALETA REPLETA DE DINERO...
CUÁNTO DINERO CABRÁ EN UNA MALETA, VICEN?
DEPENDE, SI VA EN BILLETES DE DIEZ MIL...
NO VA A IR EN PESETAS, MAMÓN!
SI OS CALLASEIS NOS HABRÍAMOS ENTERADO YA!


...LA SEÑORA DE ANTÚNEZ FUE DETENIDA...
PE-PERO... QUÉ PASA?!
...Y CONDUCIDA A DEPENDENCIAS POLICIALES...
QUÉ HACES, TÍO?
BURRSS
ANTÚNEZ... HA DICHO LA SEÑORA DE ANTÚNEZ?!
36


DONDE ESTÁ SIENDO INTERROGADA...
SÍ, CREO QUE SÍ... POR?
QUÉ PASA?
PASA... PASA QUE ES... ES...


MERCHE...
ES VERDÁ!
OTIA!!


MERCHE...


ANGELINES...
HOLA, CARIÑO.
...TRATANDO DE LOCALIZAR EL PARADERO DEL EMPRESARIO...


QUÉ?!
NO ME LLAMES CARIÑO Y ESCUCHA! PREPÁRAME UNA MALETA CON...
YA ESTÁ PREPARADA, CARIÑO...
...Y ESO ES TODO... PARA TELEMADRI, ESTER MORATALLA...

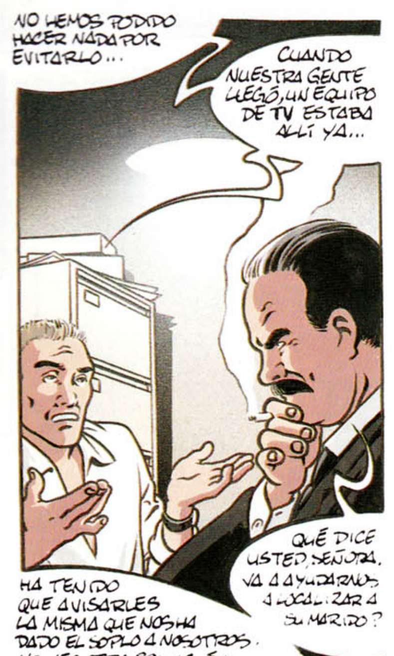

...YO TAMBIÉN HE VISTO A LA SEÑORA DE ANTUNEZ POR LA TELE...
Y DEBO DEDUCIR QUE TAMBIÉN HAS PREPARADO LA TUYA.
POR SUPUESTO.
IBERIA
LA POLICÍA HA ESTADO AQUÍ, GERARDO... Y TAMBIÉN EN TU DESPACHO.
NO HEMOS PODIDO HACER NADA POR EVITARLO...


Y PROBABLEMENTE ESTÉN EN ESTE MOMENTO CAMINO DEL AEROPUERTO... HA SIDO UNA SUERTE QUE LA TELE DIESE LA NOTICIA CUANDO LA POLICÍA AÚN NO TE TENÍA LOCALIZADO, NO CREES...?
IBERIA

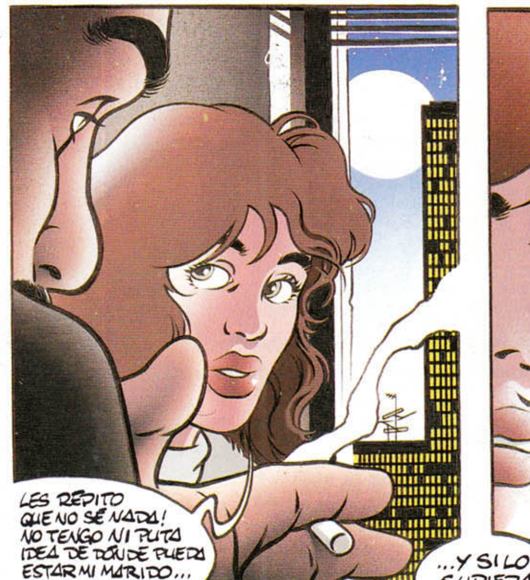




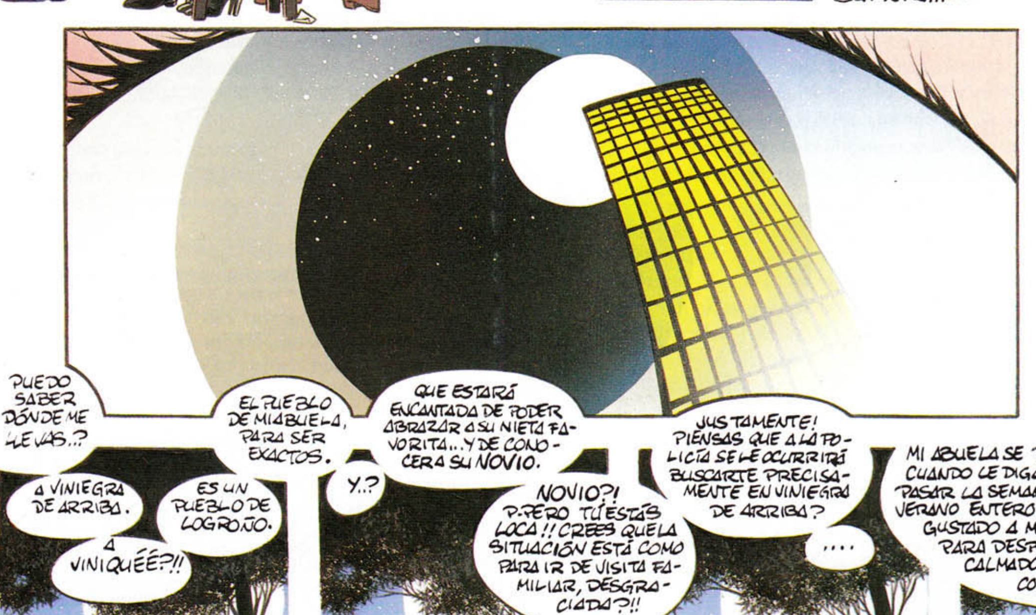

ME GUSTARÍA SABER QUIÉN HA DADO EL SOPLO A LA PRENSA... HAN RETRANSMITIDO LA DETENCIÓN PRÁCTICAMENTE EN DIRECTO...
ESO HA PERMITIDO QUE EL PÁJARO VOLASE ANTES DE PODERLE ECHAR EL GUANTE.


CUANDO NUESTRA GENTE LLEGÓ, UN EQUIPO DE TV ESTABA ALLÍ YA...
QUÉ DICE USTED, SEÑORA, VA A AYUDARNOS A LOCALIZAR A SU MARIDO?
HA TENIDO QUE AVISARLES LA MISMA QUE NOS HA DADO EL SOPLO A NOSOTROS. NO VEO OTRA SOLUCIÓN...
37













FIN DEL EPISODIO.

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: KASCHA

Mondo Kascha

Si el mes pasado teníamos como ilustre invitada a toda una golosina en esto del hard, nada menos que **Jeanna Fine**, en este calenturiento número del KISS traemos a primera línea de combate a toda una lacra, la fastidiosamente inolvidable **Kascha**. Iniciada en el mundillo del folleteo alrededor de 1987, fue una de las actrices más insípidas, acomodadas, estáticas, apáticas y ñoñas que se pasearon por todo el firmamento del X norteamericano. No sabía poner una pizca de emoción en sus polvos, fue una de las precursoras del timo del sólo-me-lo-monto-con-mi-marido (más conocido como el porno de los matrimonios) y, para colmo, los films en los que se perpetuó eran bastante deleznables.

Pero vayamos con la historia. Se atrevió a debutar en el desprejuiciado universo pornográfico alentada por su noviete, **François Papillon**, un secundario francés que se había dejado ver con anterioridad en algún que otro título de **Traci Lords** y **Ginger Lynn**. Lanzada a bombo y platillo por la voraz productora **Cinderella** aprovechando sus rasgos exóticos (padre sueco y madre polinésica) y su generosa inyección de silicona, tan sólo compartió las escenas de mete-saca con su Papillon del alma, descartando de inmediato todo rezongueo con cualquier otro semental del circuito.

Sus películas más significativas, con las que engañó a más incautos desprevenidos, son todas las pertenecientes a la saga **"Hawai vice"** (¡nada menos que nueve!), ambientadas astutamente en islas paradisíacas, con playas calientes y cocoteros generosos. Casi todas ellas fueron dirigidas por el sagaz **Ron Jeremy**, aunque el muy ladino se parapetaba tras seudónimos que le evitasen la vergüenza ajena.

Nunca hizo nada especialmente descabellado, retirándose del porno hacia 1989. Pero, oh sorpresa, nuestra momia favorita volvió a los platós hacia 1993 con nombre y apellido, **Kascha Sizzles**, y con un título que acaba de editarse aquí, **"Territorio privado"** (**"Hot property"**), en donde luce un físico más monstruoso que nunca (¡dios mío, parece que va a estallar en mil pedazos!), y se dedica a masturbarse torponamente con un consolador de saldo. Además, su Papillon querido no se dejaba ver por ningún lado. ¡¡¡Pecadora!!!

Pólvora mojada

Destacar algún film, o tan siquiera una escena, de esta garrapata torpona sería tan complicado como intentar evitar la infidelidad entre hombres y mujeres. Así pues, lo más que se aconseja es no picar el anzuelo de las chispeantes carátulas de sus pornos, y más ahora, que los calores aprietan cosa mala. Pero por si acaso algún cabezón se empeña en lo contrario, que alquile **"La verdadera historia del Vietnam, ñam, ñam"**, en donde todavía no se había atragantado con la silicona y, sin embargo, ya lucía en la nalga derecha el tatuaje de una mariposa en honor al cariño sin parangón que sentía hacia su François de las entretelas.

Por cierto, y aprovechando la coyuntura, un aviso para los rastreadores grumosos. En **"Las amistades peligrosas de Kascha"**, **Samantha Strong** se ponía de semen hasta las orejas. Y es que el bueno de **Peter North** es un exceso de bombero.

Abominaciones

- **"Educando a Kascha"** (Nicolas Pera. 1988)
- **"La verdadera historia del Vietnam, ñam, ñam"** (Milton Ingley. 1988)
- **"De Kascha con amor"** (Ron Prestissimo. 1988)
- **"Kascha blues"** (Nicolas Pera. 1988)
- **"Corrupción en Hawai"** (Ron Gerimiah. 1988)
- **"Corrupción en Hawai 2"** (Ron Gerimiah. 1988)
- **"La oficina del placer"** (John Stagliano. 1989)
- **"Kascha, torrente de pasión"** (Norm L. Pera. 1989)
- **"Las amistades peligrosas de Kascha"** (Ron Jeremy. 1989)
- **"Sexo en las nubes"** (N. Normal. 1989)
- **"Kascha, devórame otra vez"** (G.V.D. Meer. 1989)
- **"Kascha en curvas peligrosas"** (Norm L. Pera. 1989)
- **"Kascha, flor salvaje de Hawai"** (Nicolas Pera. 1989)
- **"Territorio privado"** (1993)



OYE, PODRÍAMOS ECHAR UN VISTAZO EN LOS ALMACENES.

¿QUÉ TE PARECE?

¡AY, SÍ! ¡HACE YA TIEMPO QUE NO DERROCHAMOS ALGO DE PASTA!

LOLITA

"LA TAPADERA"

LORE 1995

MODA JOVEN
COMPLEMENTOS
LENCERÍA
PLANTA 3ª

¡SE ME OCURRE QUE PODRÍA PILLARME ALGO DE LENCERÍA FINA!

¿SÍ? ¡QUÉ COSA MÁS RARA EN TI!

¡SERÁ PARA NO PASAR FRÍO EN INVIERNO, ¿VERDAD?!

¡MIRA, NO ME VACILES, ¿EH?!

LENCERIA

¡BUENO, AQUÍ ESTÁ "TU" SECCIÓN, MARGA!



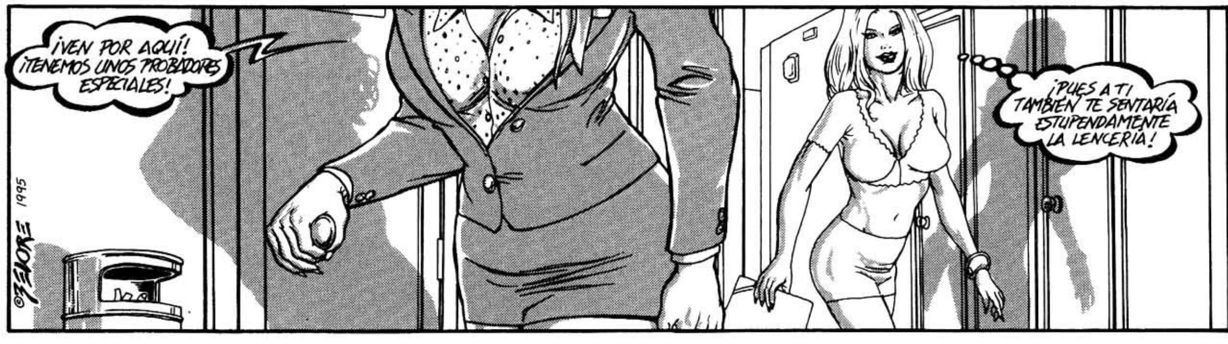



NO... QUIERO DECIR... PUES SÍ; NO SÉ CÓMO DECIRTE...
¡JO! ¡VAYA DELANTERA TIENE LA TÍA!
cacharel LINGERIE
MMM... ¿ALGO ASÍ COMO... MUY ÍNTIMO?
¡TE ENSEÑARÉ UN CATÁLOGO MUY INTERESANTE!


¿QUÉ TE PARECE ESTO?
¡¿!
...MMMMM...
PUES... NO SÉ...
¡MENUDO CATÁLOGO! ¡PARECE DE SEX-SHOP!
RF. 0568 M
P.V.P. 17

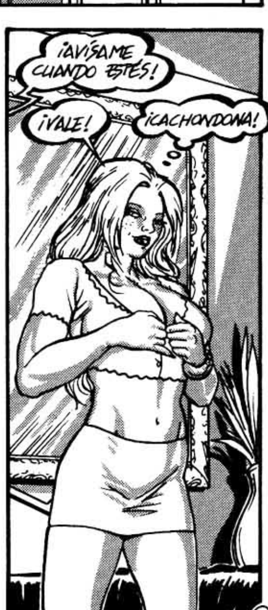

¡CON UN TIPO COMO EL TUYO, NO HAY LENCERÍA QUE SE RESISTA!


¡ME LO VOY A PROBAR!
¡BIEN!


¡VEN POR AQUÍ! ¡TENEMOS UNOS PROBADORES ESPECIALES!
©ZEMORE 1995
¡PUES A TI TAMBIÉN TE SENTARÍA ESTUPENDAMENTE LA LENCERÍA!


¡JODER! ¡SI PARECE UNA SUITE!

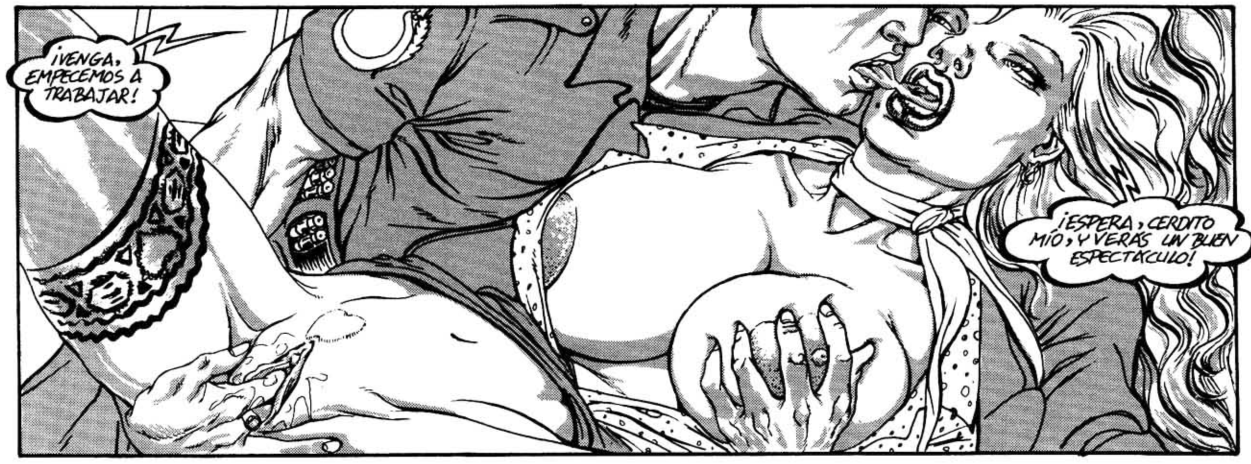

¡ES PARA DARLE AMBIENTE AL TEMA!


¡AVÍSAME CUANDO ESTÉS!
¡VALE!
¡CACHONDONA!
2

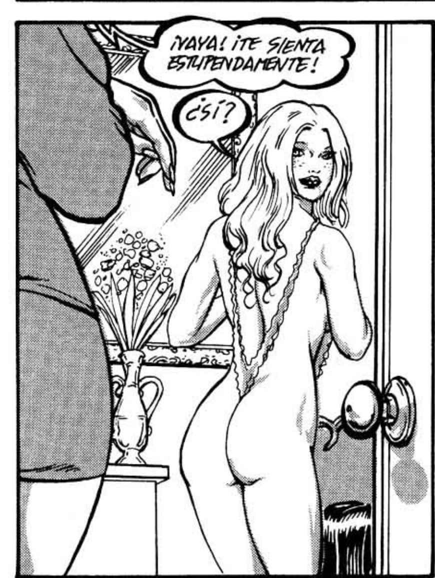

¡MIERDA! ¡ESTÁ DE PUTA MADRE LA ZORRA RUBIA ÉSA!


MMM... SÍ, TIENE UN CULO PRECIOSO Y UN PAR DE TETAS QUE...
¡TE PONE CACHONDA, EH?!


¡ESTÁS CHORREANDO, PRECIOSA!


¡VENGA, EMPECEMOS A TRABAJAR!
¡ESPERA, CERDITO MÍO, Y VERÁS UN BUEN ESPECTÁCULO!


¿QUÉ TAL?
¡YA VES!
¡QUÉ BUENA SESIÓN NOS AGUARDA!
©SELORE 1995

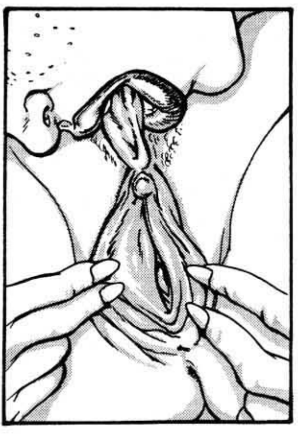

¡VAYA! ¡TE SIENTA ESTUPENDAMENTE!
¿SÍ?


¿QUIERES VER LO QUE LLEVO YO?


¡!
MMM... LENCERÍA DE FANTASÍA...
3


FANTASÍA... ES LA QUE TENGO EN LA CABEZA.
CREO, QUE SERÁ COMO LA MÍA...
¡OOOOH! ¡QUÉ MELONES TAN DULCES!
MMM... ¡Y QUÉ CHICHI TAN SALADITO!
¡CLIC!
©BELORE 1995
¡¡OOOOOH!! ¡¡SIGUE, SIGUE ASÍ!! ¡¡QUÉ BIEN!! ¡DIOS, QUÉ GUSTO!
4



¡¡AH-AH-AAAH!!
¡SÍÍÍÍ!
¡¡JODEEERRR!!
©BELORE 1995

¡HOLA, MUÑECAS!
¿CABE UNO MÁS?
¡!

¡WAW!
¡ESTO ES GENIAL!
¡QUÉ ALMACENES!
¿NOS DEJAS VER EL MATERIAL?
¡CLARO!

¿QUÉ?
¿APROBADO?
¿CÓMO QUE APROBADO?
¡¡SOBRESALIENTE!!
5


¡OYE, POR FAVOR! ¿HAS VISTO A UNA CHICA RUBIA POR AQUÍ?
¡CREO QUE SÍ!
ACOMPÁÑAME.
?!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡...M-MARGA! ¡P-PERO ...¿QUÉ?!
¡OOOOH! ¡O-OH, HERMANITA, NO TE PIERDAS ESTO!!
ER... SÍ. ¡CREO QUE EMPEZARÉ POR AQUÍ!
¡JO! ¡TE AGARRAS RÁPIDO A LA PORRA, EH?!
¡SÍ, ES QUE ME GUSTA LA "SEGURIDAD"!
¿SÍ?
GNNNNN... OOOOOOAH!!!
PUES... ¡TOMA "SEGURIDAD"!
© BELORE 1995
6

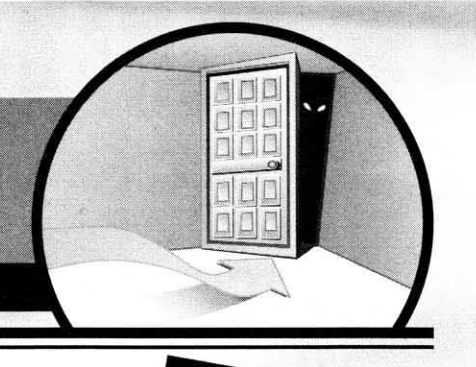

¡¡PRUEBA EN LA TRASTIENDA!!
¡LO QUE TÚ DIGAS, MORENA!
OOOOH!!
¡AH-AH-AHH! ¡¡QUÉ CULO, DIOS!!
AH-AHHH! HUMMM!
©BELORE 1995
OOAAAARG!!!
UUUUF! ¡¡MMMMM!!
UUUUNNH!!



UFF! ¡YO ME V-VOY...!
HUUMM! ¡SÍ, UN BAÑITO DE RICA LECHE!
¡DAME TU, DELICIOSO NÉCTAR!
¡SÍ, SÍ! ¡¡AHORA!!
AAAOO...
UUAAAG!!
...OOOFF!
AAAAAAGS!
MMMMMMMM
OORGGG!!
TIP! TIP! TIP!
RING! RING!
¿SÍ?
¿MARGA? ¡TÍA, NO SABÍA QUE OS HABÍAIS DEDICADO AL CINE PORNO!
¡QUÉ SORPRESA!
¿¿??
¡¡MIRA EL PERIÓDICO!!
Trás la denuncia de un marido enfurecido
Desarticulada una productora clandestina de video pornográfico en unos almacenes
L. ROLDAN. MALAGA ■ Tres empleados de unos grandes almacenes
cerrado de televisión de seguridad, y para grabar escenas de sexo con las clientas, a las que "seducían" mediante ardides. "Desde luego es que menudas calentorras", ha declarado el gerente, refiriéndose a las clientas.
¡JODER!
FIN
©BELORE 1995 - IV

LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



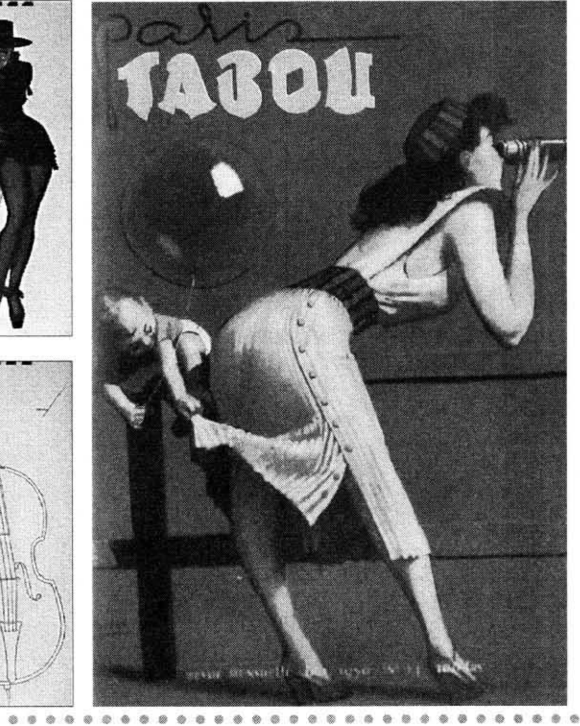
SE MIRAN

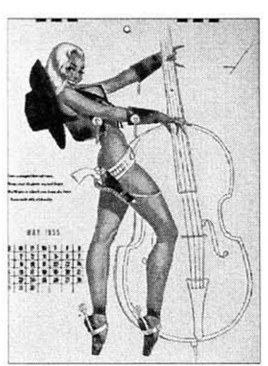
Desde las páginas de KISS siempre hemos demostrado nuestro cariño a ese mundo maravilloso de las pin–ups y a toda la época que marcaron con sus poses de inocente picardía. Por ello no podemos menos que alegrarnos de la aparición de un nuevo libro sobre esas ilustraciones que llenaron de vida y alegría las pupilas de millones de personas. LES PIN–UP viene a cubrir un hueco bastante importante del tema: un repaso ameno y exquisitamente ilustrado a la historia de las pin–ups, tanto en ilustración como en fotografía, con especial atención a la producción francesa. Así, al lado de los ya universales **Elvgren** y **Varga**, podemos encontrar referencias a revistas míticas como PARIS HOLLYWOOD o LUI, y a autores galos de la talla de **Aslan**, quien por cierto prologa el libro. Los autores de LES PIN–UP son **Jean–Pierre Fy** y **Bernard Joubert**, profundos conocedores del tema y colaboradores de KISS desde su nacimiento. Un bello libro para introducirse en el fascinante mundo de las pin–ups.

LES PIN-UP
EDITIONS ALTERNATIVES
9 bis rue Abel Hovelacque
75013 Paris - France









SE LEEN

Por su parte, al otro lado del océano han resucitado definitivamente a **Vampirella**, el mítico personaje de la **Warren** que inmortalizara el español **Pepe González**. **Harris Comics** es la editorial que se ha decidido a hacerlo, y la verdad es que los resultados no son excesivamente memorables, convirtiendo el título en un comic–book más de los muchos que adornan los supermercados americanos, y, como muchos de ellos, totalmente prescindible. Sin embargo, algunos números merecen la pena por las ilustraciones que ocupan las portadas: genios de la talla de **Dave Stevens**, **Arthur Adams** o el cada vez más virtuoso e imprescindible **Adam Hughes** se encargan de convertir a Vampirella en protagonista de unos posters maravillosos.

VAMPIRELLA
HARRIS PUBLICATIONS
•1115 Broadway, 8th Floor • New York, NY 10010 USA



SE PEGAN



Ya hace tiempo que los *kissers* nos mostraban su interés por encontrar material sobre erotismo en su variante de lucha femenina. Pues bien, por fin podemos contentar a estos ansiosos de los revolcones más o menos violentos, informándoos de que existe un libro titulado FEMALE FIGHTING, 1994 CATALOG 1995, y que se anuncia como "La más completa colección mundial de revistas y vídeos de Lucha Femenina". El catálogo recoge vídeos de USA, Inglaterra, Alemania, Japón o las Filipinas, y realmente constituye un listado bastante completo de la lucha entre féminas en todas sus modalidades: boxeo, pressing, chicas embadurnadas en aceite o retozando en el barro, culturistas guerreadoras... El catálogo podéis obtenerlo en la **Librería Sexológica**, c/ Hortaleza, 38, 28004 Madrid (telf.: (91) 532 81 91), donde además encontraréis todo un variado surtido de material erótico y pornográfico, nacional y de importación, para venta directa y alquiler. De visita obligatoria en vuestra próxima estancia en Madrid.

NOMBRES DE MUJER (I)




ELLA SE REVOLVIÓ SOBRE EL SOFÁ, MOSTRANDO SU HERMOSO CUERPO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS, INVITANDO A SU FLEMÁTICO PERSEGUIDOR.
DESEABA QUE EL VISITANTE SE AVALANZARA SOBRE ELLA, EN UN ASALTO DECISIVO Y APASIONADO.
ÉL EMPEZÓ A DUDAR, A PONERSE NERVIOSO, A DESEARLA CON TODAS SUS FUERZAS.
ELLA LE EXPRESÓ SU ULTIMÁTUM CON LA MIRADA. LA SUERTE ESTABA ECHADA. TODO PODÍA OCURRIR.
Y FINALMENTE EL MUCHACHO CEDIÓ.
DEJÓ SU ARMA SOBRE LA MESA Y EMPEZÓ A DESNUDARSE. SABÍA EL RIESGO QUE CORRÍA, PERO PARECIÓ NO IMPORTARLE.
ROBERT PENSÓ QUE EL POBRE TIPO ESTABA LOCO Y TAMBIÉN ESTABA PERDIDO.
NADIE SE HABÍA RESISTIDO NUNCA A WENDY SPARX. ÉL LO SABÍA BIEN.
ELLA LE VIO VENIR Y PARECIÓ ESTREMECERSE.
ÉL COGIÓ SU ENORME POLLA CON LA MANO Y LA ACERCÓ A LA CARA DE LA MUJER.
2


EN EL SILENCIO DE LA HABITACIÓN PUDO ESCUCHARSE EL CHASQUIDO DE LA LENGUA DE WENDY. ROBERT TEMBLÓ EN SU ASIENTO.
ELLA SE TOMABA SU TIEMPO, Y EL HOMBRE RESPIRABA ENTRECORTADAMENTE.
SE TRAGÓ ENTERA LA POLLA Y FUE SACÁNDOLA LENTAMENTE DE SU BOCA. LUEGO SE DETUVO EN LA PUNTA.
ROBERT NO PODÍA DEJAR DE OBSERVAR CÓMO LA MANO DE WENDY PALPABA SENSUALMENTE SU MAGNÍFICO Y SUDOROSO CUERPO.
ELLA CHUPABA RÍTMICAMENTE, COMO UNA DEVORADORA DE PENES.
ROBERT SE SINTIÓ EXCITADO ANTE AQUEL ESPECTÁCULO. SI ELLA LE HICIERA ESO, ÉL SE CORRERÍA AL INSTANTE.
JAMÁS UNOS LABIOS, UNA LENGUA, UNA BOCA, FUERON TAN VORACES Y AGRESIVOS. SÓLO ELLA PODÍA HACERLO.
3


LUEGO, WENDY DEJÓ HACER AL CHICO. SE MOVÍA COMO UNA ANGUILA SENSUAL MENEANDO LAS CADERAS MIENTRAS ÉL LAMÍA.
"DIOS, SI YO PUDIERA"... PENSÓ ROBERT DESDE LA OSCURIDAD. SU PENE HINCHADO PARECÍA QUERER SALIR DESBOCADO POR SU BRAGUETA.
LOS AMANTES SE PUSIERON A FOLLAR. EL AIRE ESTABA IMPREGNADO POR SUS OLORES CORPORALES Y SUS GEMIDOS.
EL HOMBRE LA PENETRÓ CON FUERZA, COMO SI QUISIERA METERSE TODO ÉL EN SU INTERIOR.
4


WENDY LE CABALGÓ ALOCADAMENTE, DEVORANDO EL MIEMBRO CON VIOLENCIA.
GRITABA Y JADEABA. PODÍA ESCUCHARSE EL SONIDO DE SUS CARNES AL CHOCAR EN CADA PENETRACIÓN.
DESPUÉS TOMÓ ÉL LA INICIATIVA, Y COMENZÓ A POSEERLA SALVAJEMENTE, CON INSTINTO ANIMAL.
Y ELLA AULLABA A CADA EMBESTIDA. COMO SI QUISIERA VERSE ATRAVESADA POR AQUELLA ESTACA.
¡MALDITA HIJA DE PUTA! VAS A ACABAR CONMIGO.
ROBERT NO PUDO EVITAR ESCLAMAR AQUELLO. PARA ÉL, LA ESCENA ROZABA LOS LÍMITES DE LO SOPORTABLE. LA DESEÓ MÁS QUE NUNCA.
5


MIENTRAS TANTO LA LUCHA AMOROSA LLEGABA A SU MÁXIMO APOGEO. ERA REALMENTE APABULLANTE.
Y FINALMENTE LLEGARON AL ÉXTASIS. ELLA GRITÓ MÁS DE LO ACOSTUMBRADO Y EL CHICO LE EYACULÓ ENCIMA. SEMEN CALIENTE PARA LA DAMA PERVERSA.
ROBERT SE QUEDÓ PASMADO, SIN PODER TRAGAR SALIVA Y CON LOS PANTALONES A PUNTO DE ESTALLAR.
LA VIO COGER LA PISTOLA Y APUNTAR A SU AMANTE. ROBERT LO ESPERABA.
EL CHICO TRATÓ DE DETENERLA. GRITABA LLENO DE PÁNICO.
6

Y ASÍ ES CÓMO ACABABA ELLA CON LOS ESPÍAS QUE LA AMABAN.

BLAM!

CUANDO TERMINÓ LA PELÍCULA, ROBERT SE LEVANTÓ DE SU BUTACA Y SALIÓ DE LA SALA.

FUERA DEL CINE, HACIA EL AIRE FRESCO, ENCENDIÓ UN PITILLO Y PENSÓ EN WENDY.

EROTIC

ADULT THEATRE

CHILI DOG

MARTIN'S

WENDY SPARX. LA ACTRIZ PORNO MÁS EXCITANTE QUE ÉL JAMÁS HABÍA VISTO. DIOS, CÓMO LA ADMIRABA. HABÍA VISTO MÁS DE CUARENTA PELÍCULAS SUYAS. JAMÁS SE PERDÍA UN ESTRENO.



WENDY.

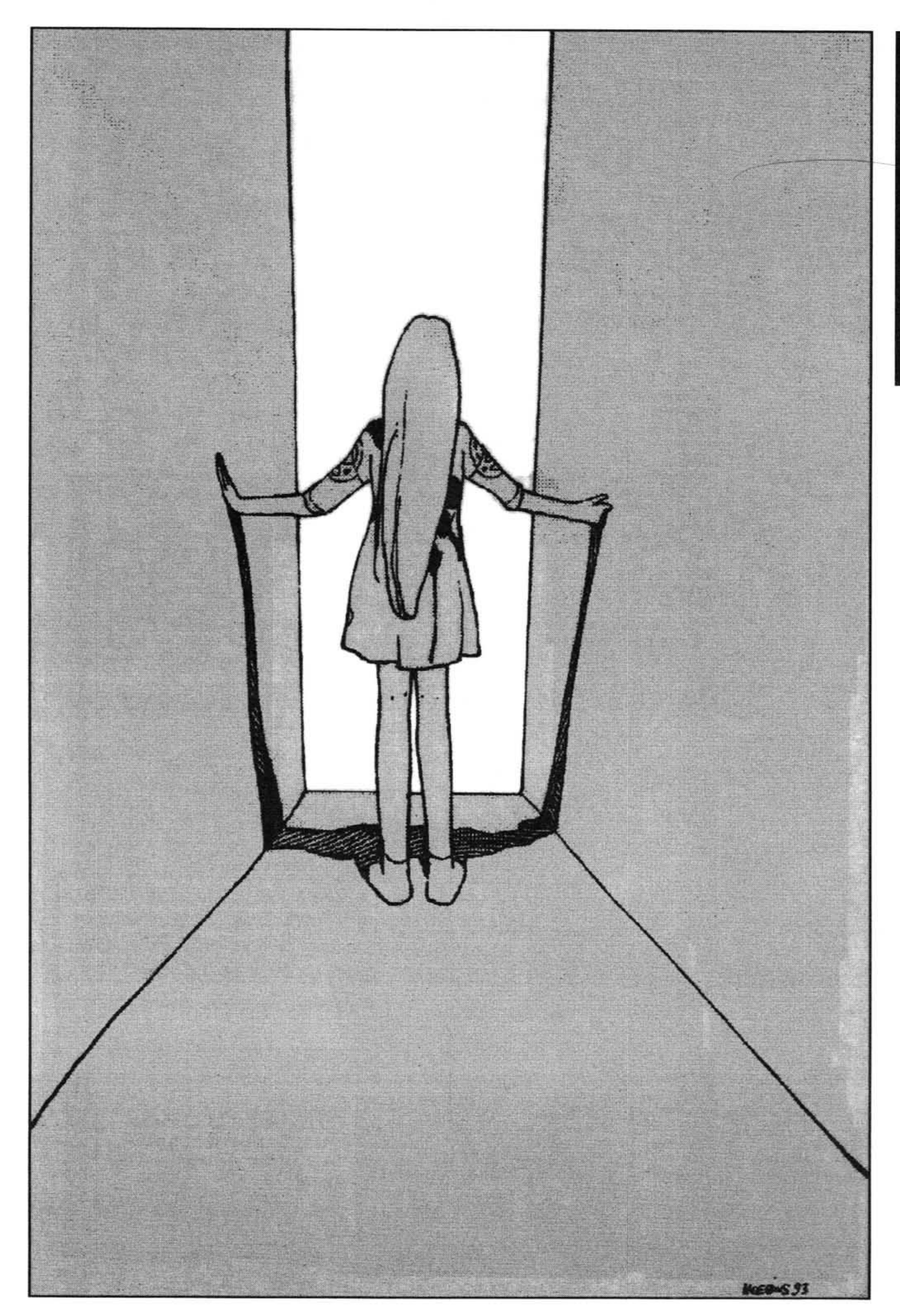


WENDY SPARX.
Actriz pornográfica, con más de cuarenta películas a sus espaldas, con una legión de fans por todo el mundo que la adoran. Poseedora de un cuerpo magnífico, y espectacularmente hábil en el sexo. Todos le rendimos culto.

SPARX, WENDY.
- Soltera
- 1' 70 estatura
- Ojos verdes
- Pelo castaño
- 22 años.

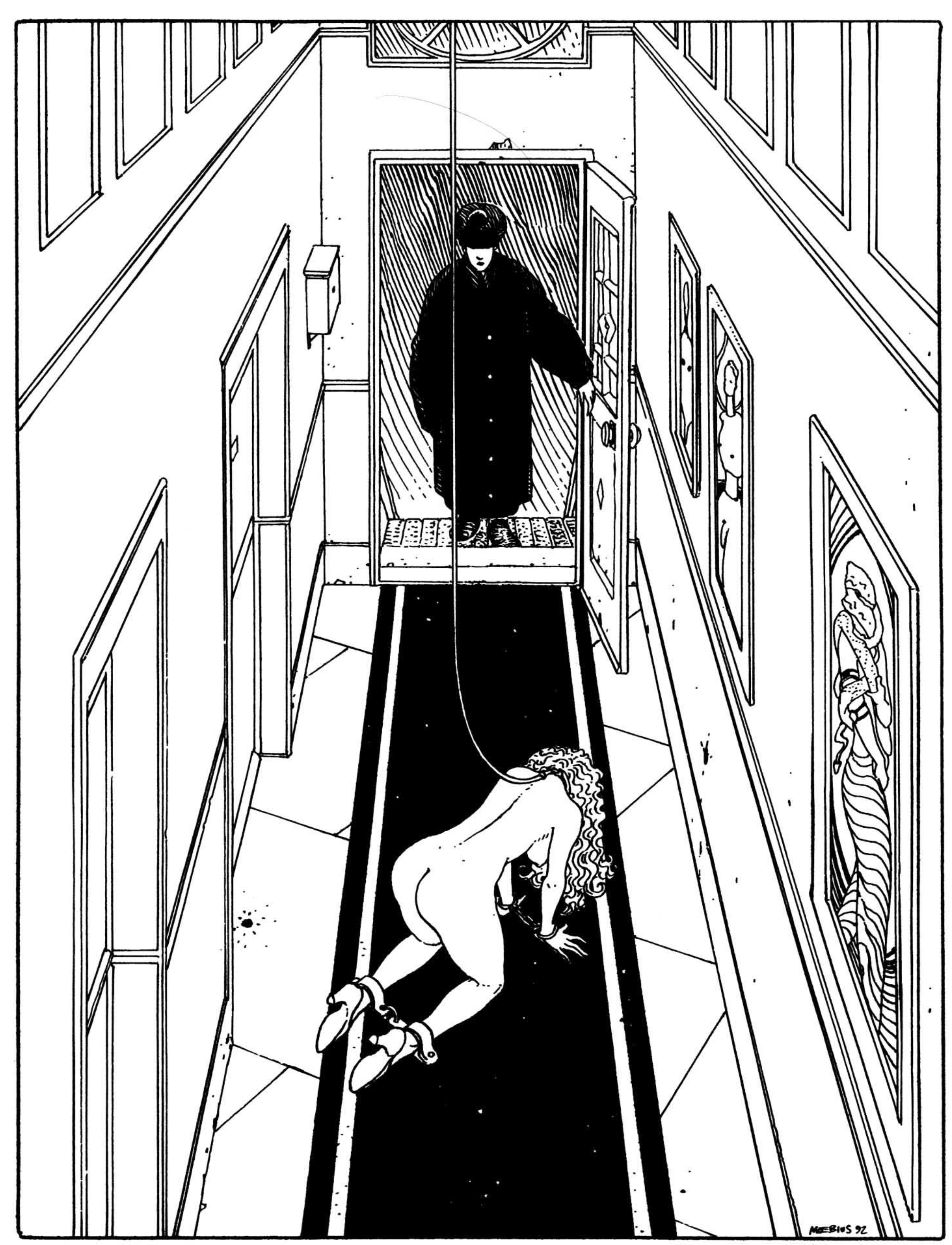
7

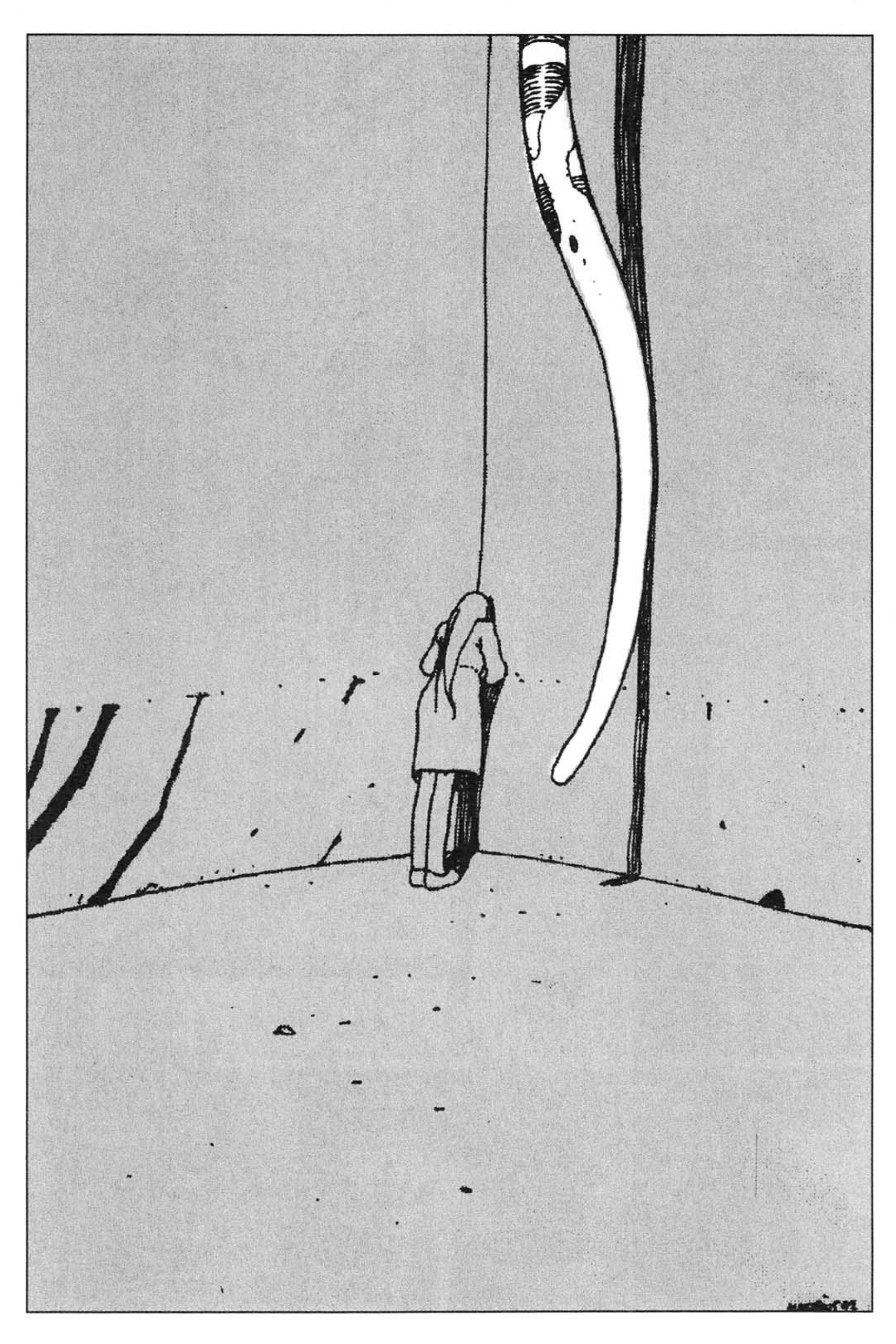
FIN.



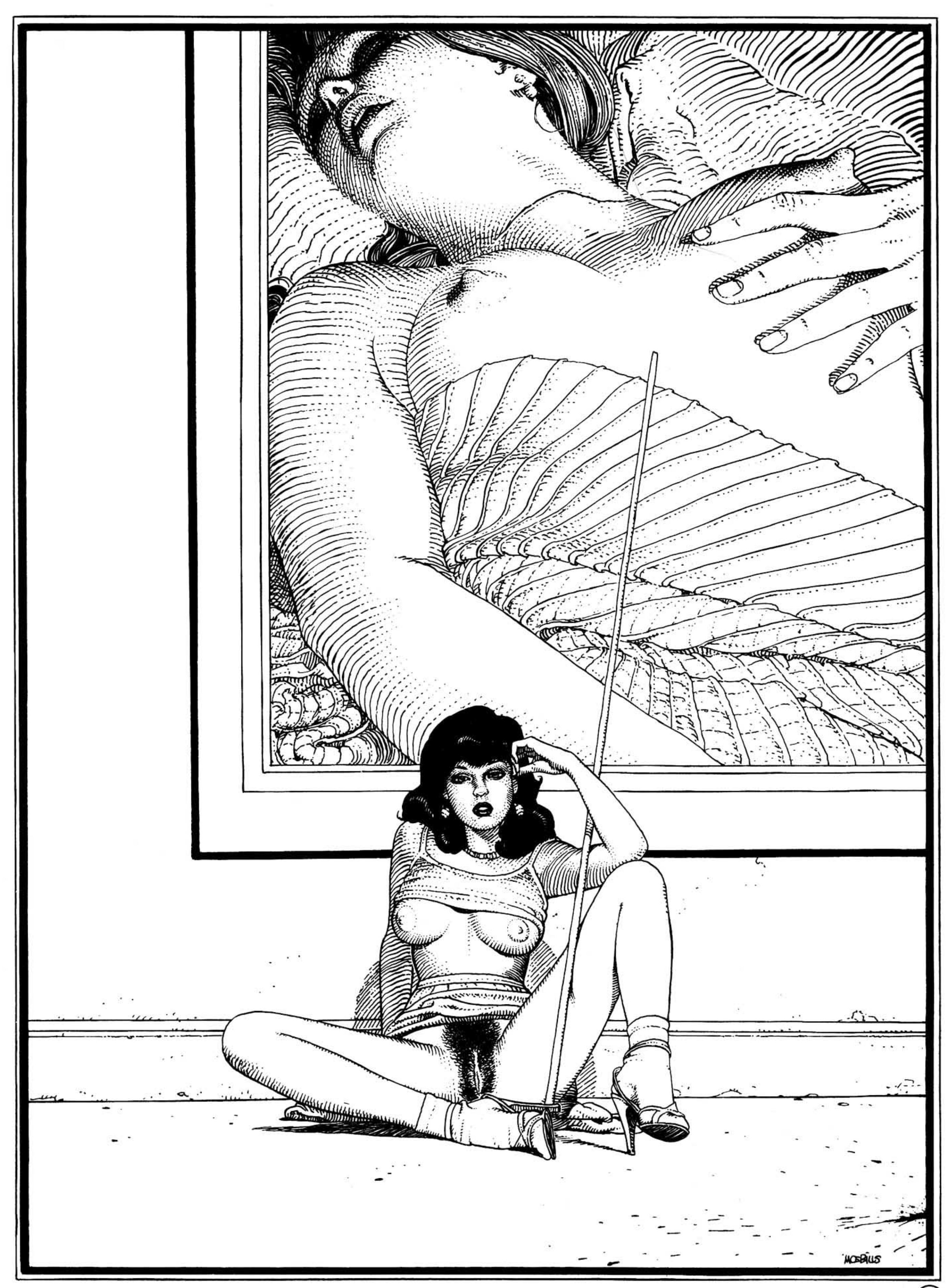
Mœbius & Jodorowsky ... Garras de ángel

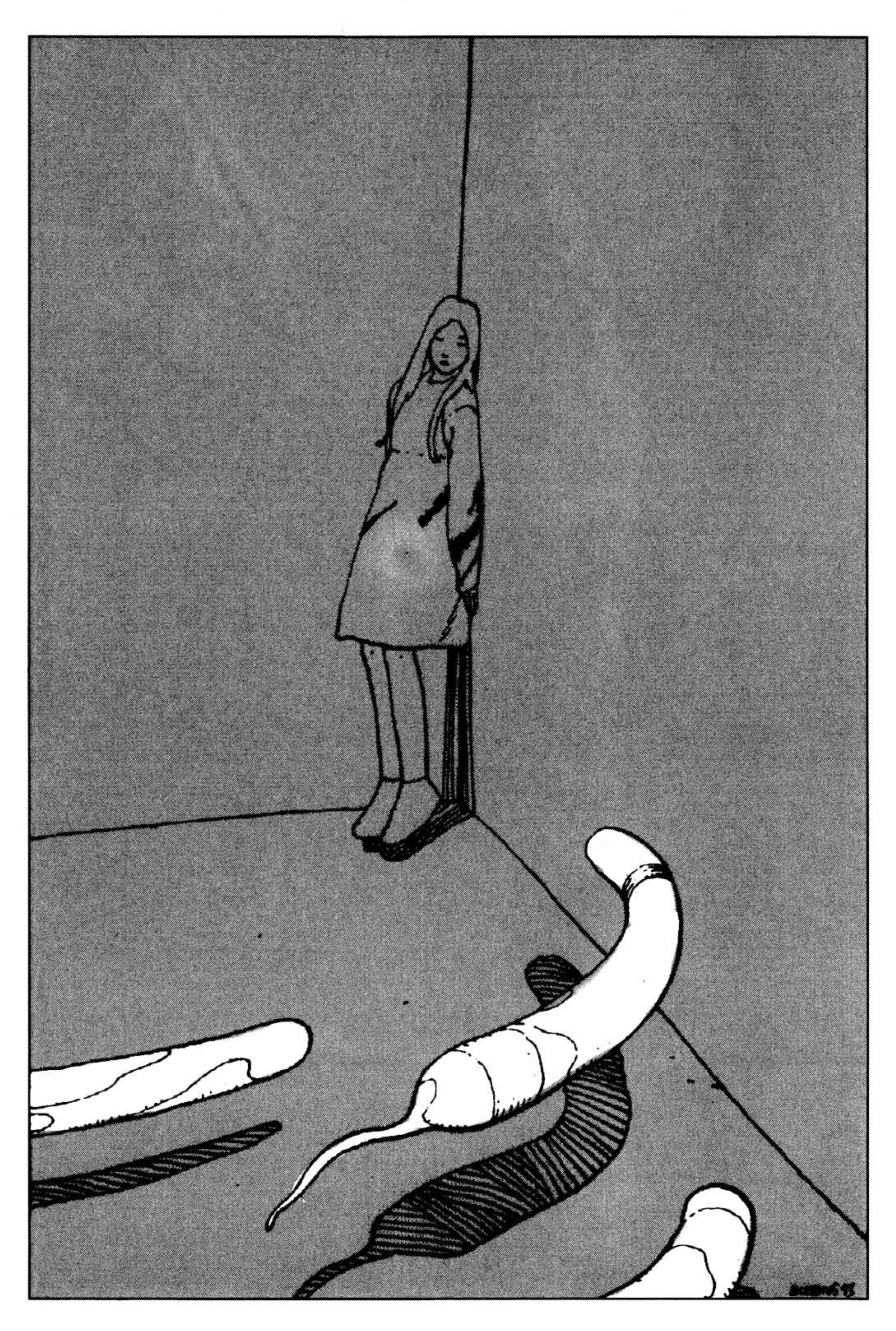
Cuando abrí la puerta, desapareció el mundo exterior. A mis espaldas se formó un abismo. Estaba obligada a avanzar o quedarme para siempre allí, encadenada, castigada por mis propios deseos, con mi animal virgen clavado en la entrada transformando la impotencia en goce, sin osar conocer los secretos que encerraban los infinitos cuartos de esa casa.


MŒBIUS 92



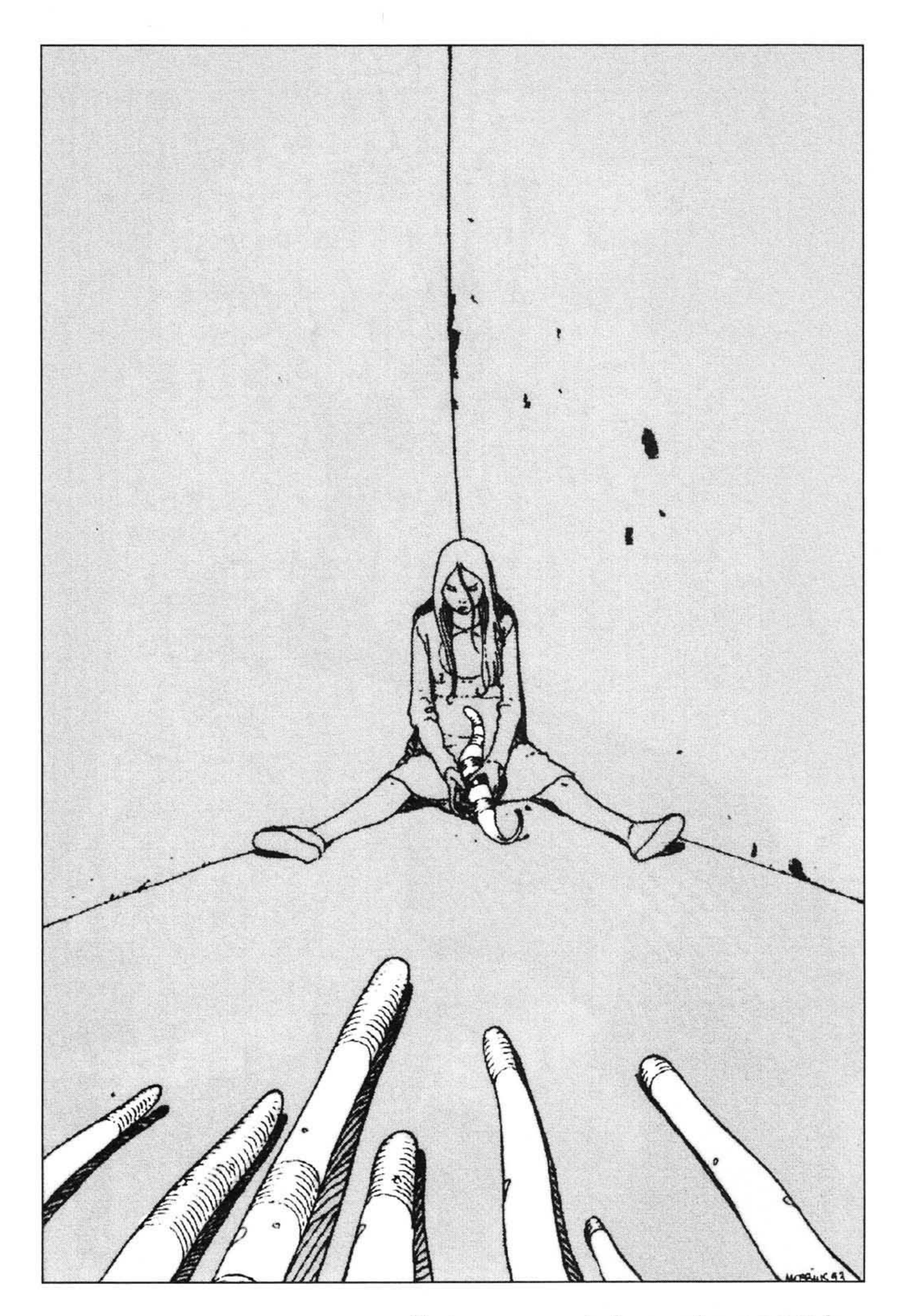
En un rincón otra imagen de mí misma, también paralizadapor el miedo, una marioneta de porcelana con los hilos cortados, mi posible puta ardiendo dentro de su piel helada, escapando hacia dentro, absorbiendo los fantasmas del sueño, diosas con los pezones sensibles sólo al asalto de sus propios dedos y en el sexo el deseo melancólico de hundir los tacones en los ojos de un hombre.


MOEBIUS

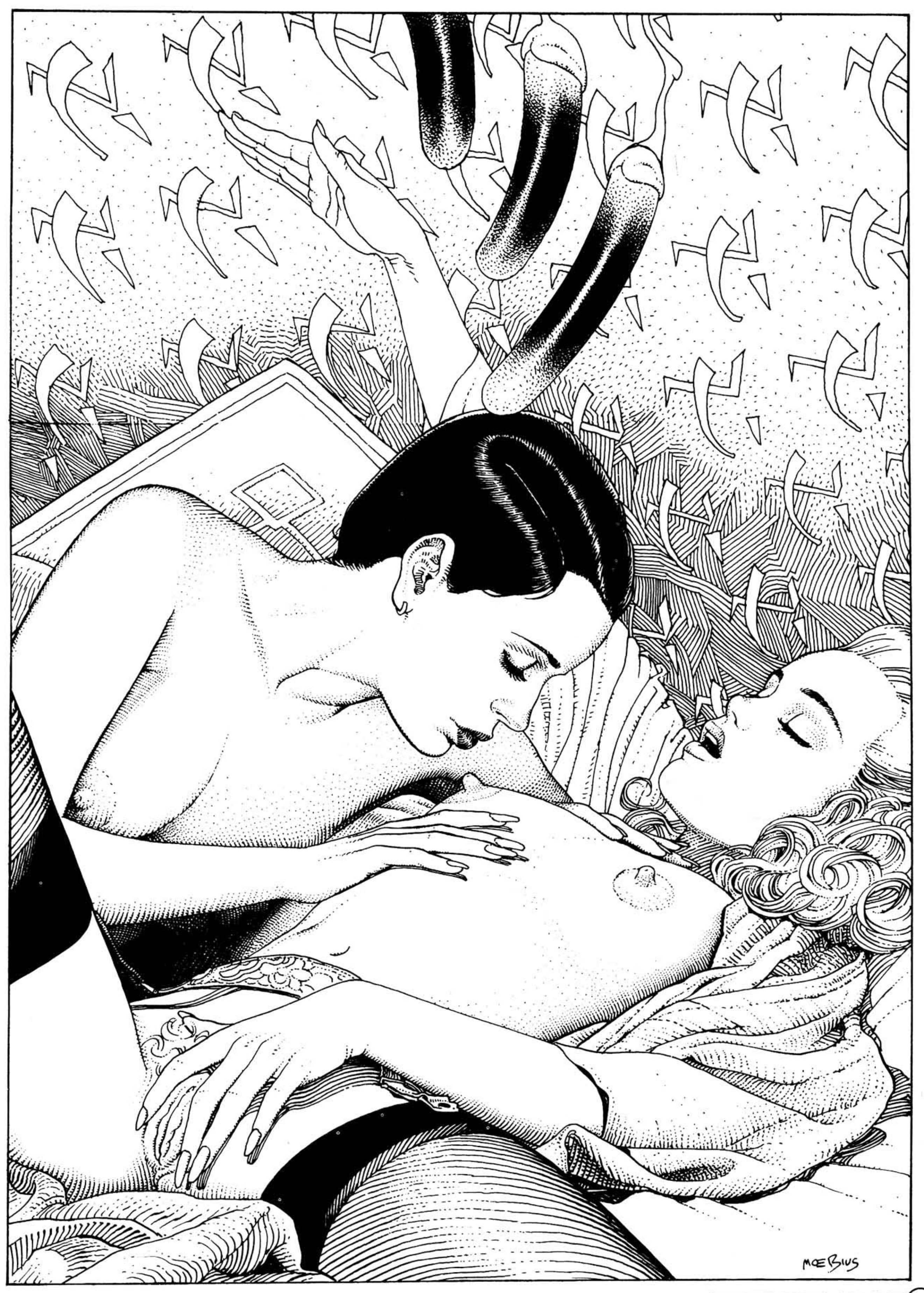


Ese huracán que me precipitó hacia el cuarto del fondo del pasillo era el aliento de mi padre... "Cúmplase tu voluntad así en tu espíritu como en mi carne"...


MOEBIUS 77



Al entrar en ese cuarto desaparecí como espectadora.
Fui dos mujeres, una fría y la otra ardiente, acariciándose sobre un lecho con un colchón donde zumbaban encerradas millares de abejas... Me tomé en los brazos al mismo tiempo que me fui entregando... Con un cuerpo daba el placer, con el otro lo recibía...
Quise recuperar del pecho de mi hija la leche que me succionara en la infancia...
Le ofrecí a mi madre mi sexo, mis senos y mi boca pero ella, en lugar de besarme me dio un feroz mordisco en la nariz...
Luché conmigo misma para no devorarme.



FIN DEL EPISODIO.

COMIX KiSS comix

COLECCIÓN X

CADA MES EN SU CASA
(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

❍ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

❍ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

❍KISS 1 ....375 Pts.	❍KISS 13............375 Pts.	❍KISS 25............385 Pts.	❍KISS 37............385 Pts.
❍KISS 2 ....375 Pts.	❍KISS 14............375 Pts.	❍KISS 26............385 Pts.	❍KISS 38............385 Pts.
❍KISS 3 ....375 Pts.	❍KISS 15............450 Pts.	❍KISS 27............495 Pts.	❍KISS 39............495 Pts.
❍KISS 4 ....375 Pts.	❍KISS 16............375 Pts.	❍KISS 28............385 Pts.	❍KISS 40............395 Pts.
❍KISS 5 ....375 Pts.	❍KISS 17............375 Pts.	❍KISS 29............385 Pts.	❍KISS 41............395 Pts.
❍KISS 6 ....375 Pts.	❍KISS 18............375 Pts.	❍KISS 30............385 Pts.	❍KISS 42............395 Pts.
❍KISS 7 ....375 Pts.	❍KISS 19............375 Pts.	❍KISS 31............385 Pts.	❍KISS 43............395 Pts.
❍KISS 8 ....375 Pts.	❍KISS 20............375 Pts.	❍KISS 32............385 Pts.	❍KISS 44............395 Pts.
❍KISS 9 ....375 Pts.	❍KISS 21............450 Pts.	❍KISS 33............495 Pts.	❍KISS 45............495 Pts.
❍KISS 10 ....375 Pts.	❍KISS 22............375 Pts.	❍KISS 34............385 Pts.	
❍KISS 11............375 Pts.	❍KISS 23............385 Pts.	❍KISS 35............385 Pts.	
❍KISS 12 ....375 Pts.	❍KISS 24............385 Pts.	❍KISS 36............385 Pts.	

❍ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

❍ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*........550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*........550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*........575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*........575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*........575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*........575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*........800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*........595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*........595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*........650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*........595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*........750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo*........650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*........650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*........625
- ☐ X-25 RANGOON *Houpeur*........675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*........625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*........625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*........675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*........625
- ☐ X-32 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*........650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*........650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Van Gofio*........950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*........650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*........650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*........650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*........950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*........750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*........700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*........700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*........700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea*........750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*........975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*........750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiyú*........725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*........725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*........725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*........725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*........725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*........725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*........725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*........995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera*........750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*........750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*........750
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*........750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*........750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*........750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*........750
- ☐ X-62 EVA *Arcor*........750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*........750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*........750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*........750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*........950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*........950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*........775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*........950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*........860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*........775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*........860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*........775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*........960
- ☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji*........860
- ☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*........950
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*........875
- ☐ X-78 SATURNIN *Cadelo*........875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*........875

❍ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
❍1 al 6, ❍7 al 12, ❍13 al 18, ❍19 al 24, ❍25 al 30, ❍31 al 36, ❍37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

❍Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
❍Giro postal nº. ....
❍Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:...

CALLE: ....CÓDIGO POSTAL: ....CIUDAD:...............................

AGNES ...

...ESPERO QUE TENGAS RAZÓN Y LA CASA ESTÉ FORRADA DE PASTA.

SÍ, CONFÍA EN MÍ, SÉ LO QUE ME HAGO.

YO VIVÍA POR ESTE BARRIO.

ADEMÁS, EL POLI MÁS CERCANO ESTÁ A 20 MINUTOS Y...

MIRA! LA CAJA FUERTE!

LA NOVIA Y LA LADRONA

GUION: RAKEL

DIBUJOS:

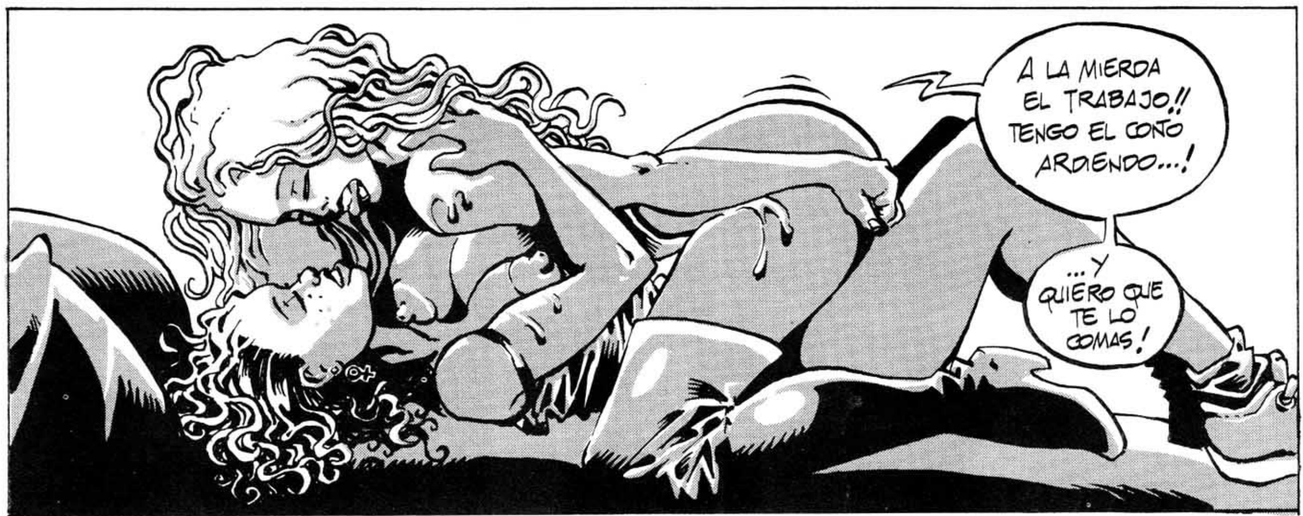
OYE, SUSAN, Y QUE TE PARECE SI...

?

VENGA, TÍA! NO SEAS ESTRECHA!

AGNES!

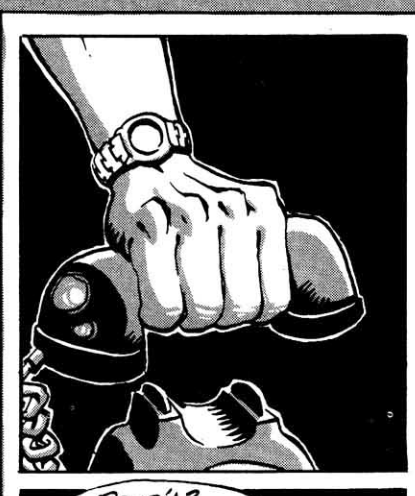

MIERDA, AGNES! CÓMO ME PONES!!
TE MOLESTA?
TENEMOS MUCHO TRABAJO.


A LA MIERDA EL TRABAJO!! TENGO EL COÑO ARDIENDO...!
...Y QUIERO QUE TE LO COMAS!


VAMOS, NO ME DIGAS QUE NO TE APETECE!
AAH-H...


...ADEMÁS...


...NADIE NOS VE.



ESTÁS HÚMEDA, VERDAD? PODRÍAS LLENAR UNA PISCINA.
MMHH, AGNES...

POLICÍA? ESTÁN ROBANDO MI APARTAMENTO...
...ZONA RESIDENCIAL "HERNÁN MIGOYA", Nº 112. UNA CHICA MORENA ...

... 15 MINUTOS? BIEN.

15 MINUTOS.

AAHHH!!
ASÍ, ASSÍII!! BÉBETELO TODO!

UAAHH! QUÉ LENGUA!
OOHH!


VAYA, VAYA, QUÉ SIGNIFICA ESTO?..
?!!


TU EX-NOVIO! QUÉ HACE AQUÍ?
ES SU CASA. NO TE LO DIJE?
OYE, CARIÑO, POR QUÉ NO TE PONES MÁS CÓMODO?


MMMHH... DIOS, QUÉ PEDAZO DE POLLA!

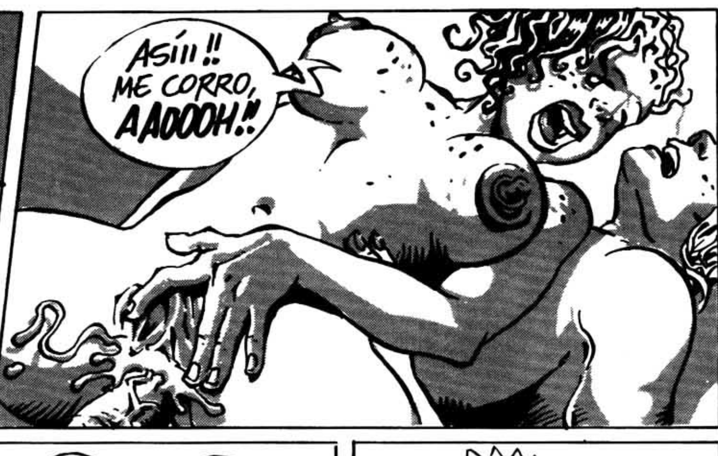

OOOHHH! QUÉ MAMADA, ES QUE TIENES-AAH! HAMBRE, SO GUARRA?
VAMOS, PRECIOSA, MUEVE TU BOQUITA.


VAMOS, MÉTEMELA, CABRÓN!


AAHH... ES ENORME.
MMHHH...


AUUH! VAMOS, MUÉVETE.
QUIERES MÁS, GUARRA?


AHORA! AHORA!
BIEN DENTRO! AAAAHH!! CÓMO LO HACES, HIJOPUTA!


ASÍII!! ME CORRO, AADOOH!!


HA SIDO GENIAL!
NO ERA TU PRIMERA VEZ, EH?


ALTO! POLICÍA!


QUIETA! NO DES UN PASO!
POR FIN TE COGIMOS, MALDITA PERRA.
PERO... QUÉ MIERDA ES...?!


QUIETA!
ESTE CAPULLO OS HA LLAMADO, NO? SUELTA!


CHINK
CHINK







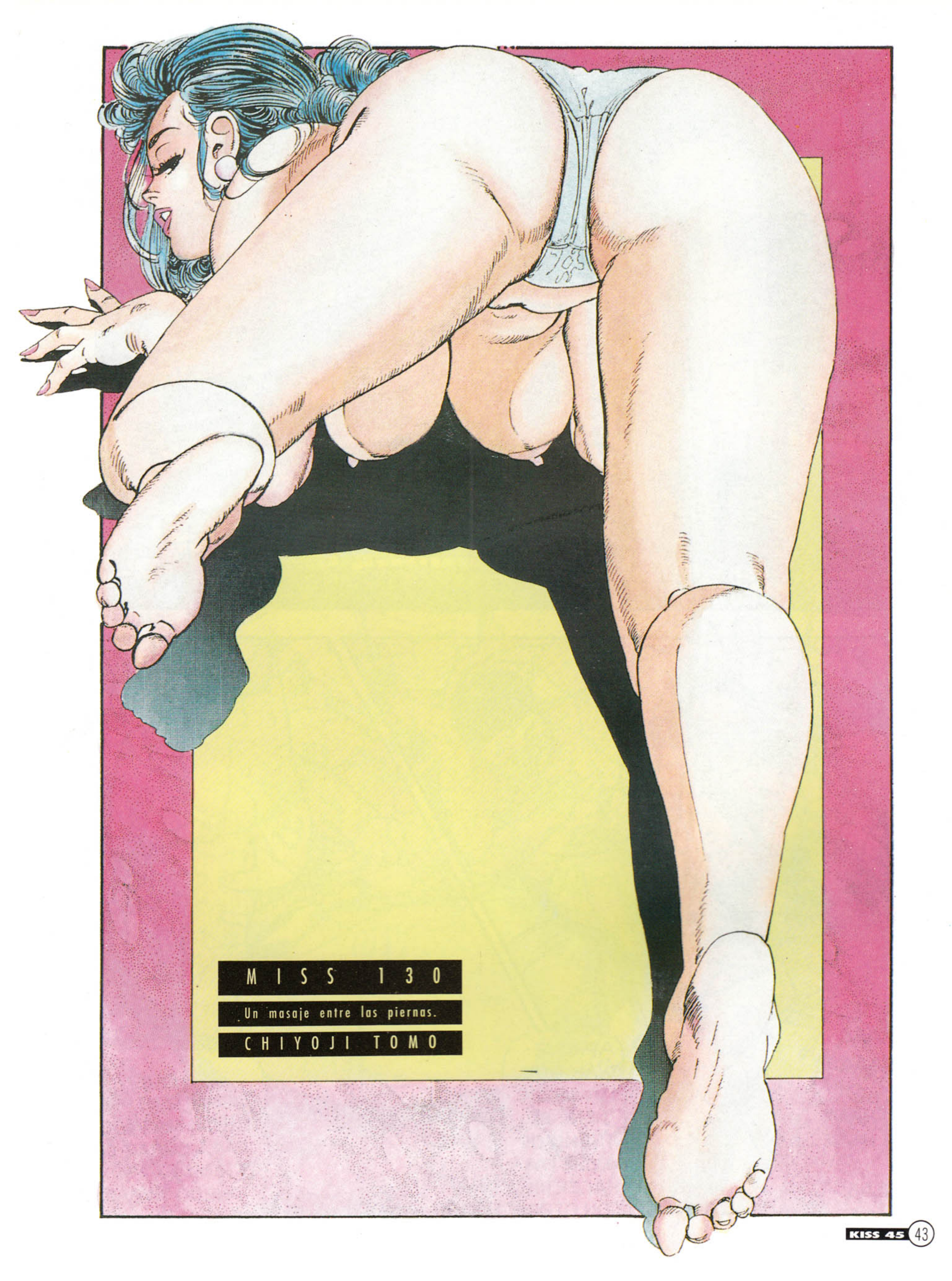








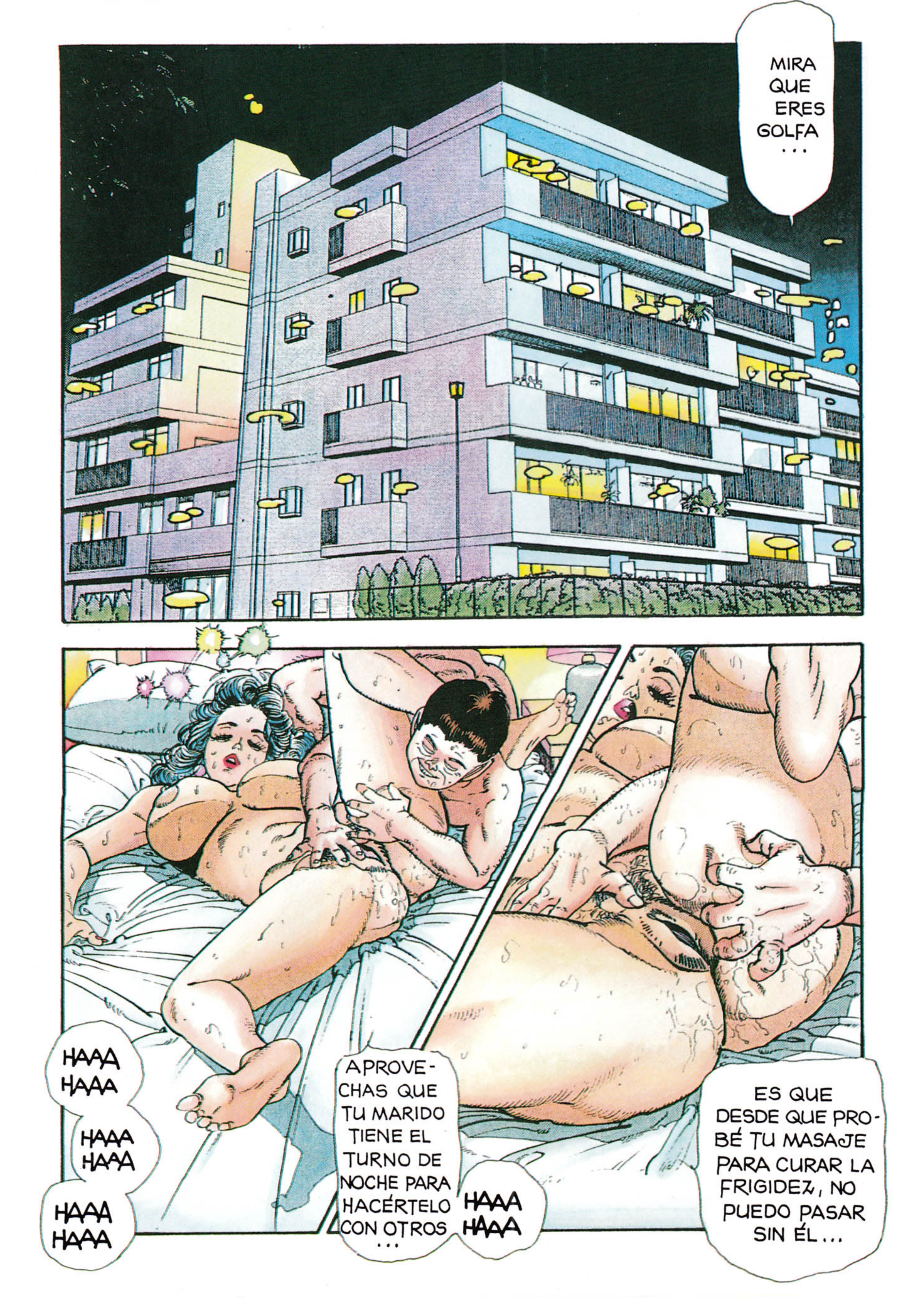
DEDICATED TO YEYO

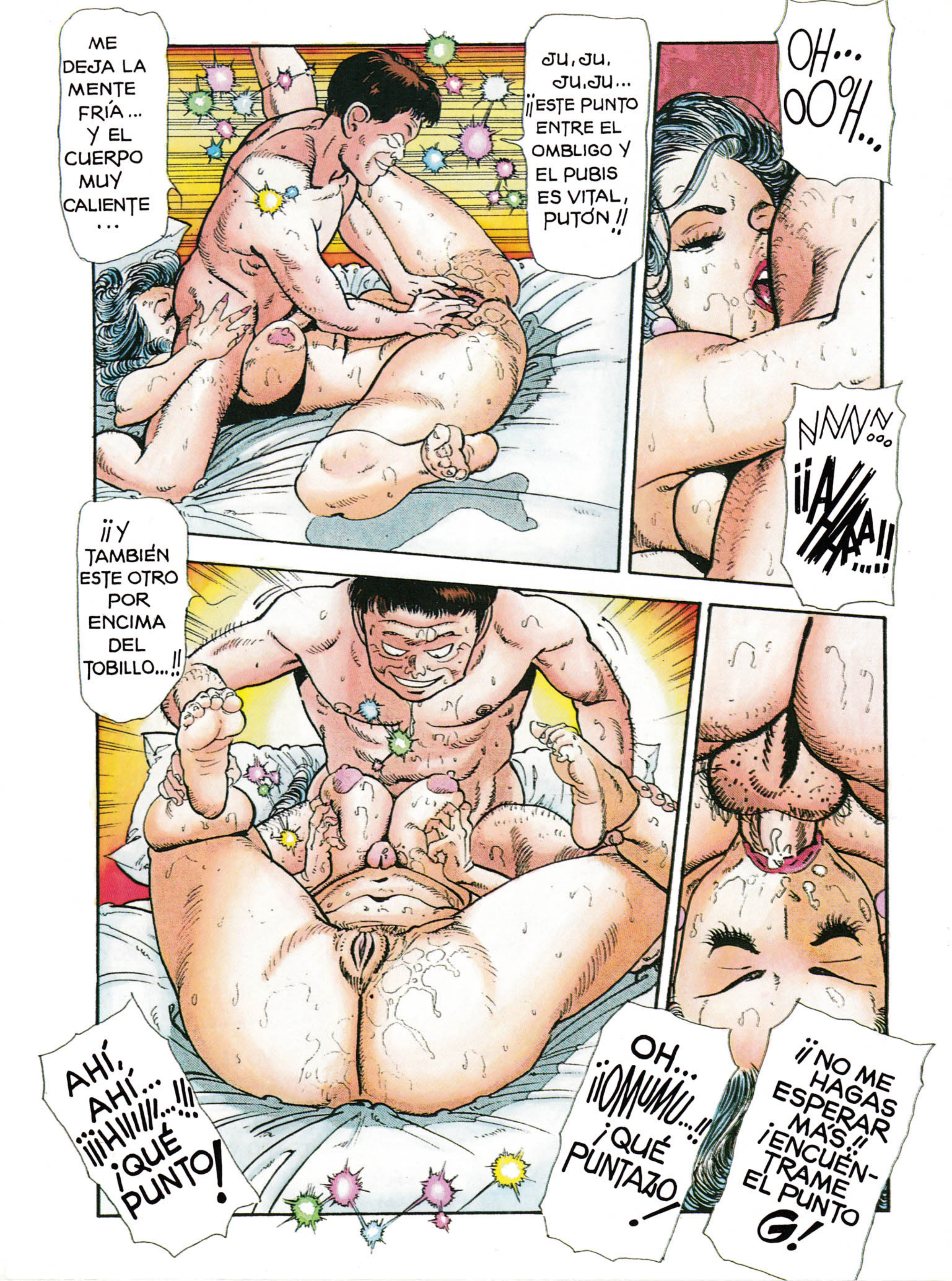


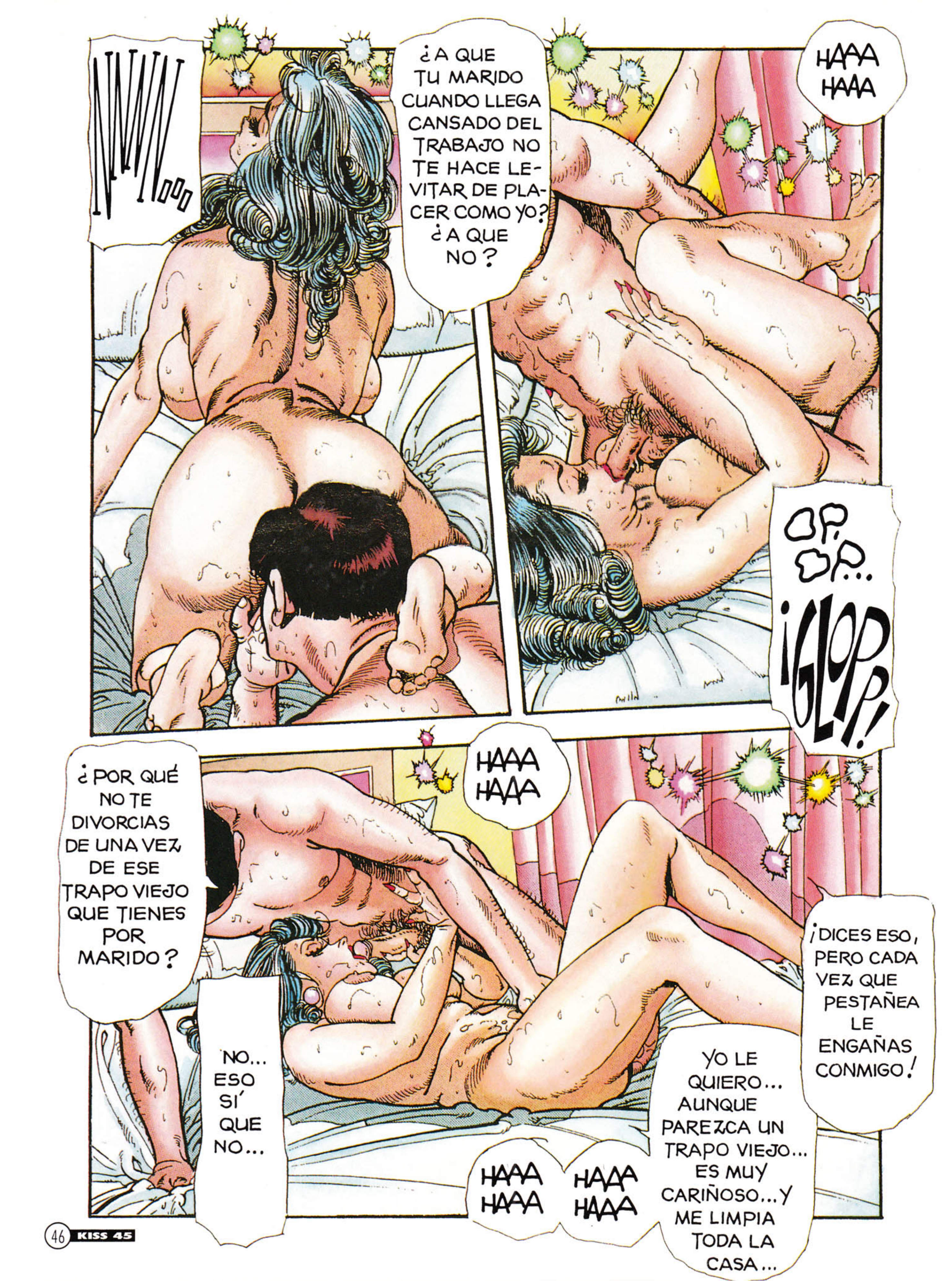
MISS 130

Un masaje entre las piernas.

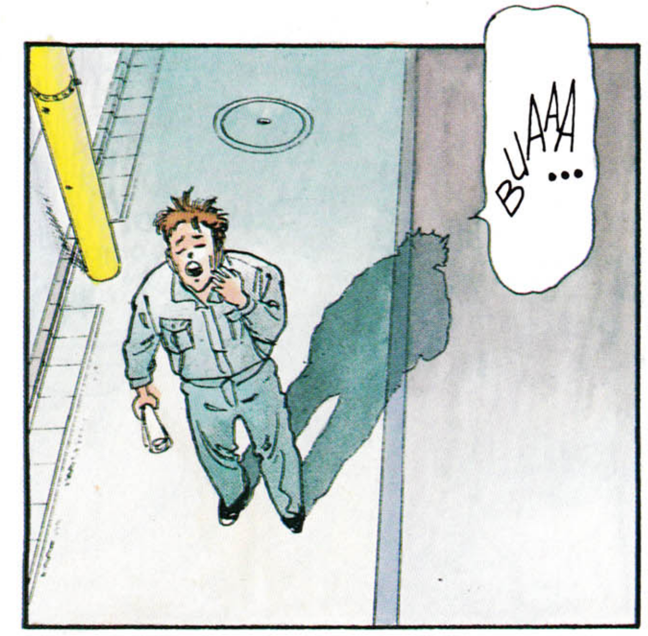
CHIYOJI TOMO


MIRA QUE ERES GOLFA ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
APROVECHAS QUE TU MARIDO TIENE EL TURNO DE NOCHE PARA HACÉRTELO CON OTROS ...
HAAA HAAA
ES QUE DESDE QUE PROBÉ TU MASAJE PARA CURAR LA FRIGIDEZ, NO PUEDO PASAR SIN ÉL ...


ME DEJA LA MENTE FRÍA... Y EL CUERPO MUY CALIENTE ...
JU, JU, JU, JU... ¡¡ESTE PUNTO ENTRE EL OMBLIGO Y EL PUBIS ES VITAL, PUTÓN!!
OH... OOOH...
NNNN... ¡¡AHHHA...!!
¡¡Y TAMBIÉN ESTE OTRO POR ENCIMA DEL TOBILLO...!!
AHÍ, AHÍ... ¡¡¡HIIIII...!!! ¡QUÉ PUNTO!
OH... ¡¡OMUMU...!! ¡QUÉ PUNTAZO!
¡¡NO ME HAGAS ESPERAR MÁS!! ¡ENCUÉN-TRAME EL PUNTO G!

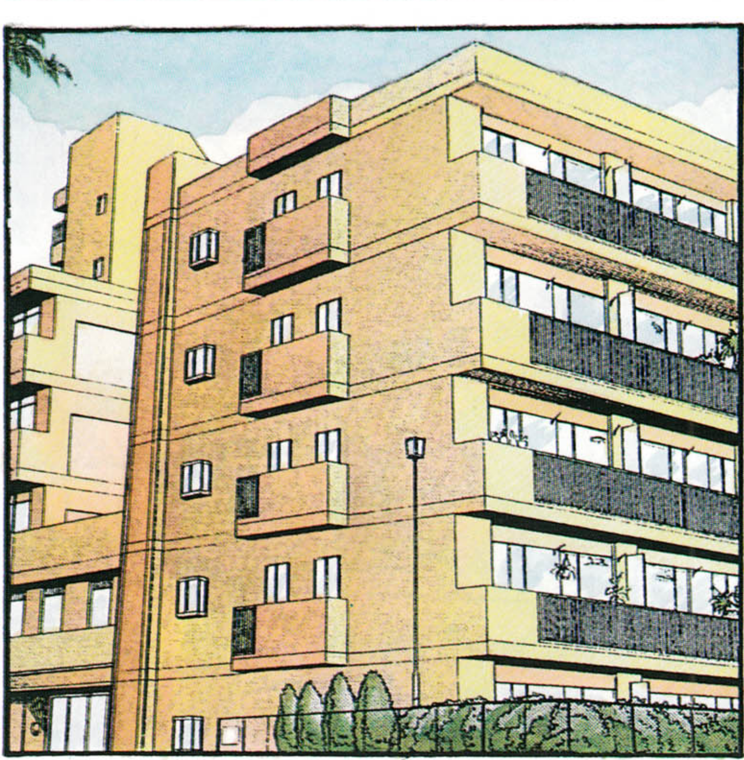

NNNNNooo
¿A QUE TU MARIDO CUANDO LLEGA CANSADO DEL TRABAJO NO TE HACE LEVITAR DE PLACER COMO YO? ¿A QUE NO?
HAAA HAAA
OP. OP... ¡GLOPP!
¿POR QUÉ NO TE DIVORCIAS DE UNA VEZ DE ESE TRAPO VIEJO QUE TIENES POR MARIDO?
HAAA HAAA
¡DICES ESO, PERO CADA VEZ QUE PESTAÑEA LE ENGAÑAS CONMIGO!
NO... ESO SÍ QUE NO...
YO LE QUIERO... AUNQUE PAREZCA UN TRAPO VIEJO... ES MUY CARIÑOSO... Y ME LIMPIA TODA LA CASA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ZUM ZUM
¡¡ERES UNA MUJER DE PRINCIPIOS!!
OOOH...
¡¡OOOOOH!!
¡¡¡AAAAAAA...!!!
¡SÍ... PERO NO TERMINES AHORA!
AAAAAH... ME ROMPES... ¡¡¡ME ROMPES EL COÑO!!!
NYIC NYIC NYIC

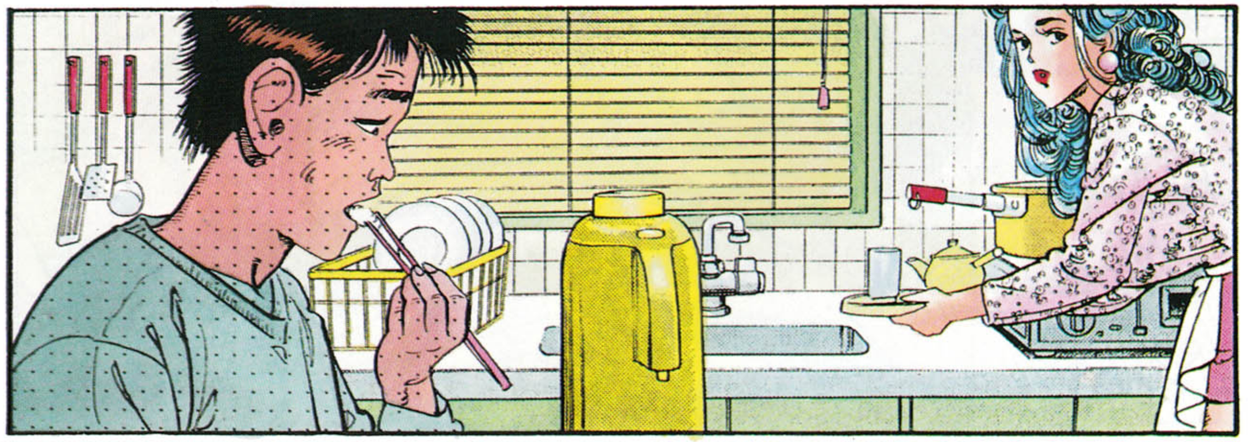

BUAAA...

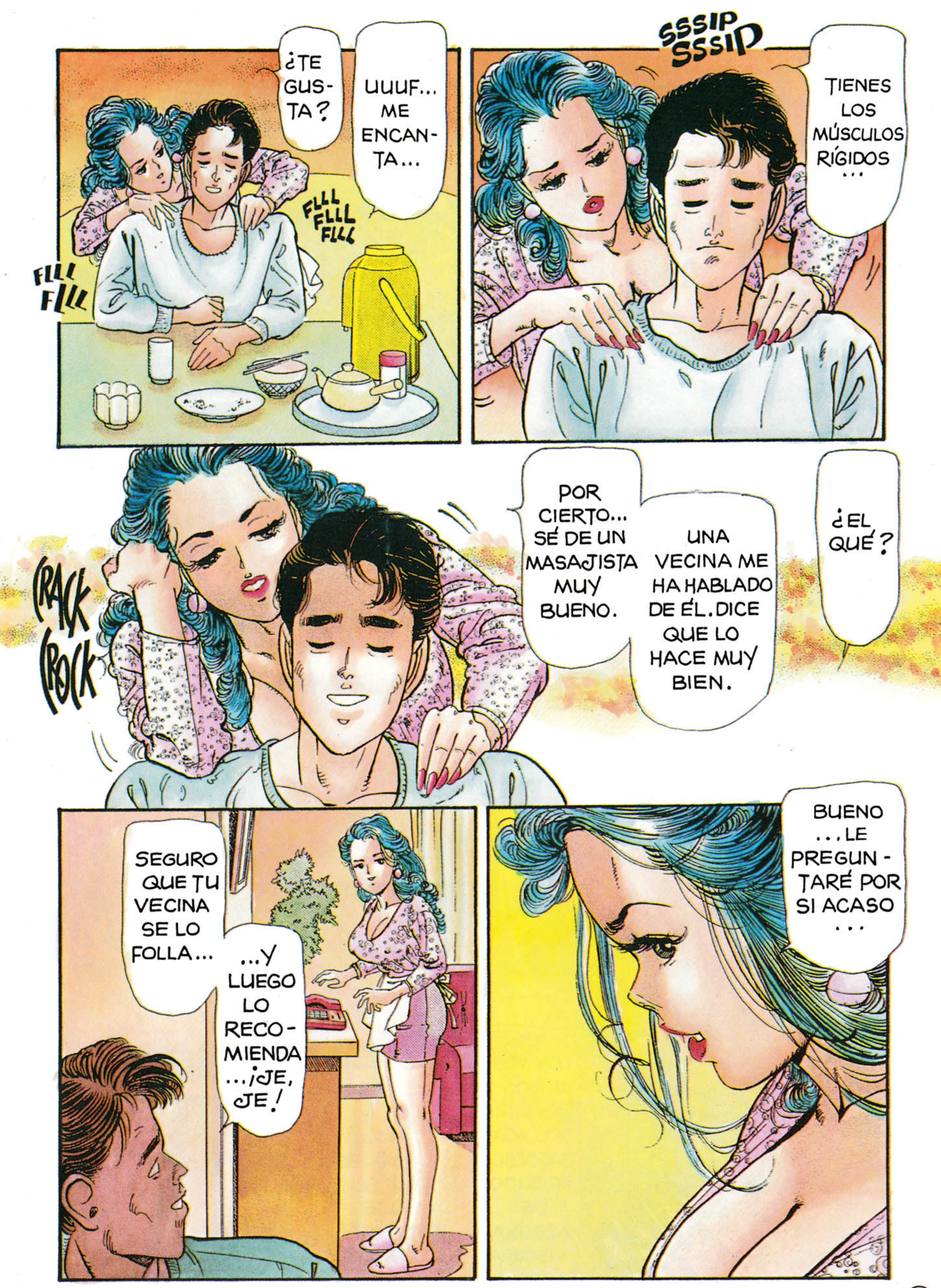

ES AGOTADOR ESTO DE CAMBIAR DEL TURNO DE NOCHE AL DE DÍA...
PARA REIKO ES PEOR AÚN, SOLA EN CASA...



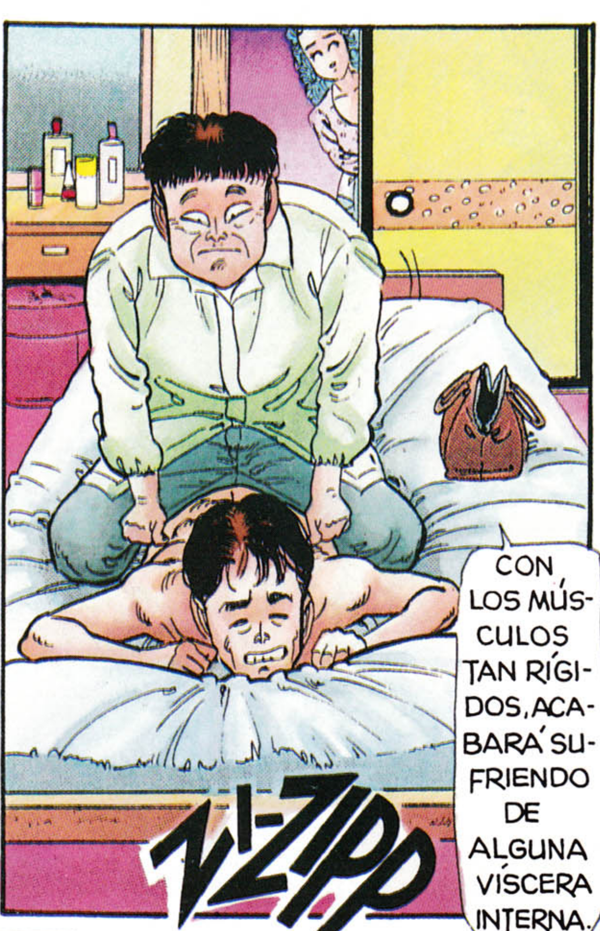


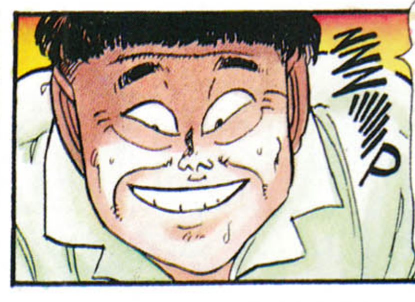

HOLA.
HOLA, CARIÑO.




¿TE GUS-TA?
UUUF... ME ENCAN-TA...
FLLL FLLL FLLL
FLLL FLLL
SSSIP SSSIP
TIENES LOS MÚSCULOS RÍGIDOS ...
CRACK CROCK
POR CIERTO... SÉ DE UN MASAJISTA MUY BUENO.
UNA VECINA ME HA HABLADO DE ÉL. DICE QUE LO HACE MUY BIEN.
¿EL QUÉ?
SEGURO QUE TU VECINA SE LO FOLLA...
...Y LUEGO LO RECO-MIENDA ...¡JE, JE!
BUENO ...LE PREGUN-TARÉ POR SI ACASO ...

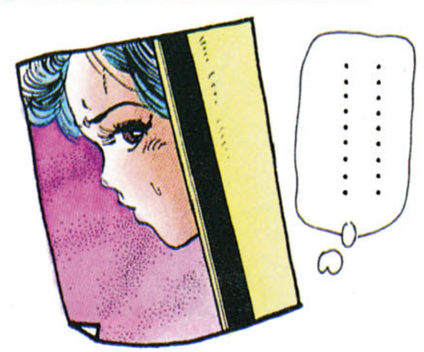
¡¡AAAY!! UY, UY...
VAYA... ESTÁ USTED MUY DÉBIL. ¡TIENE LOS MÚSCULOS RÍGIDOS!
ESO YA ME LO DIJO MI MUJER Y NO ME COBRA...

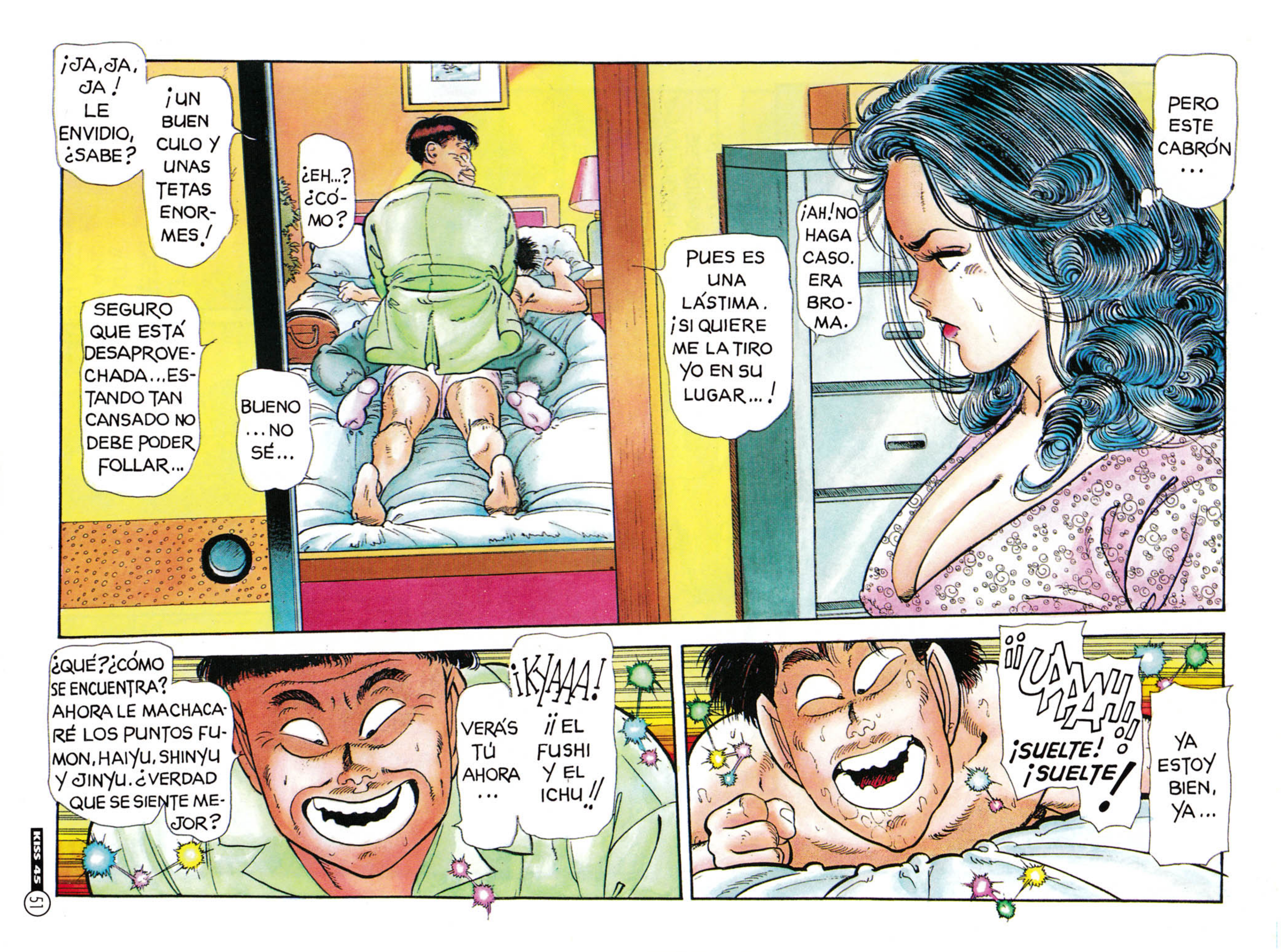




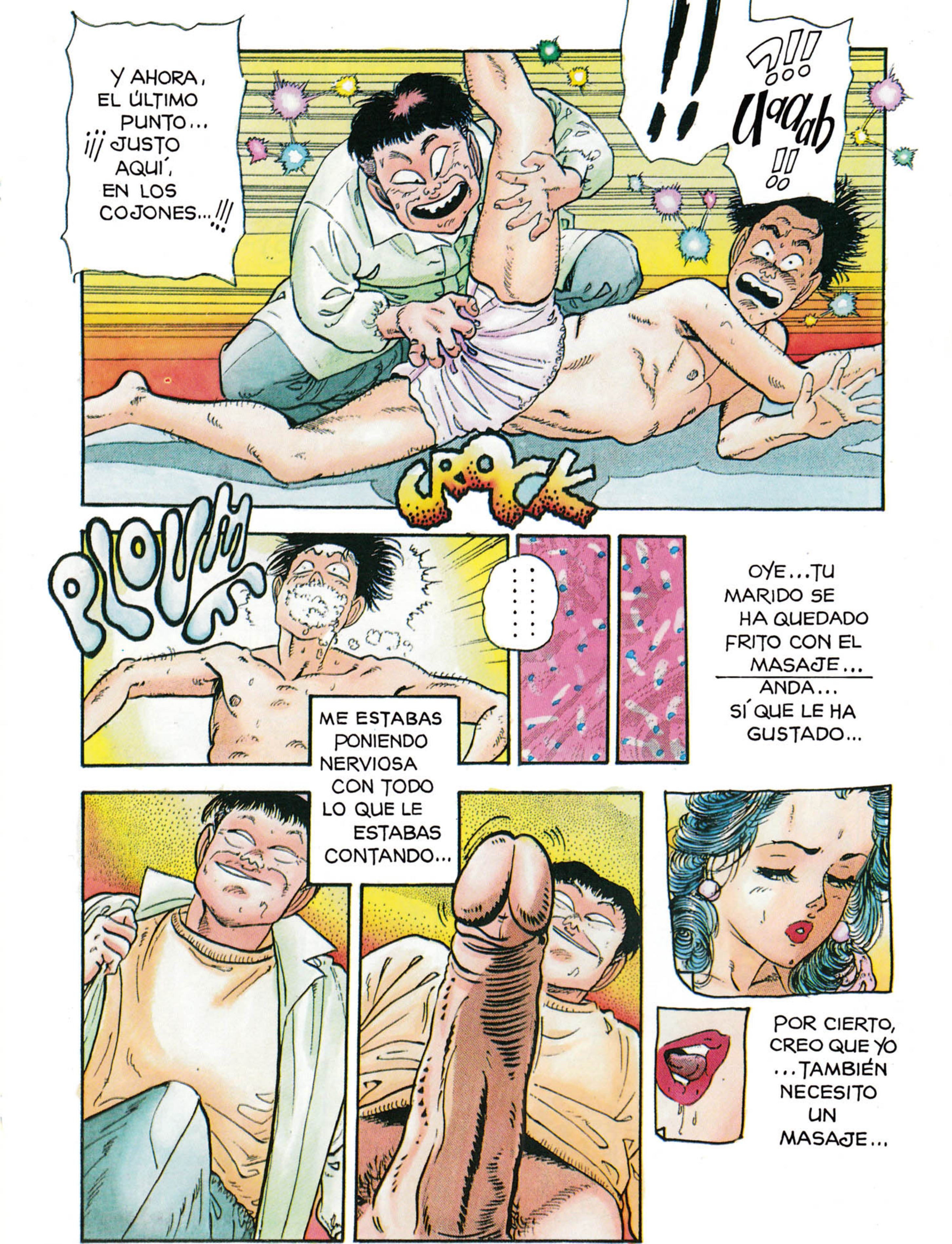


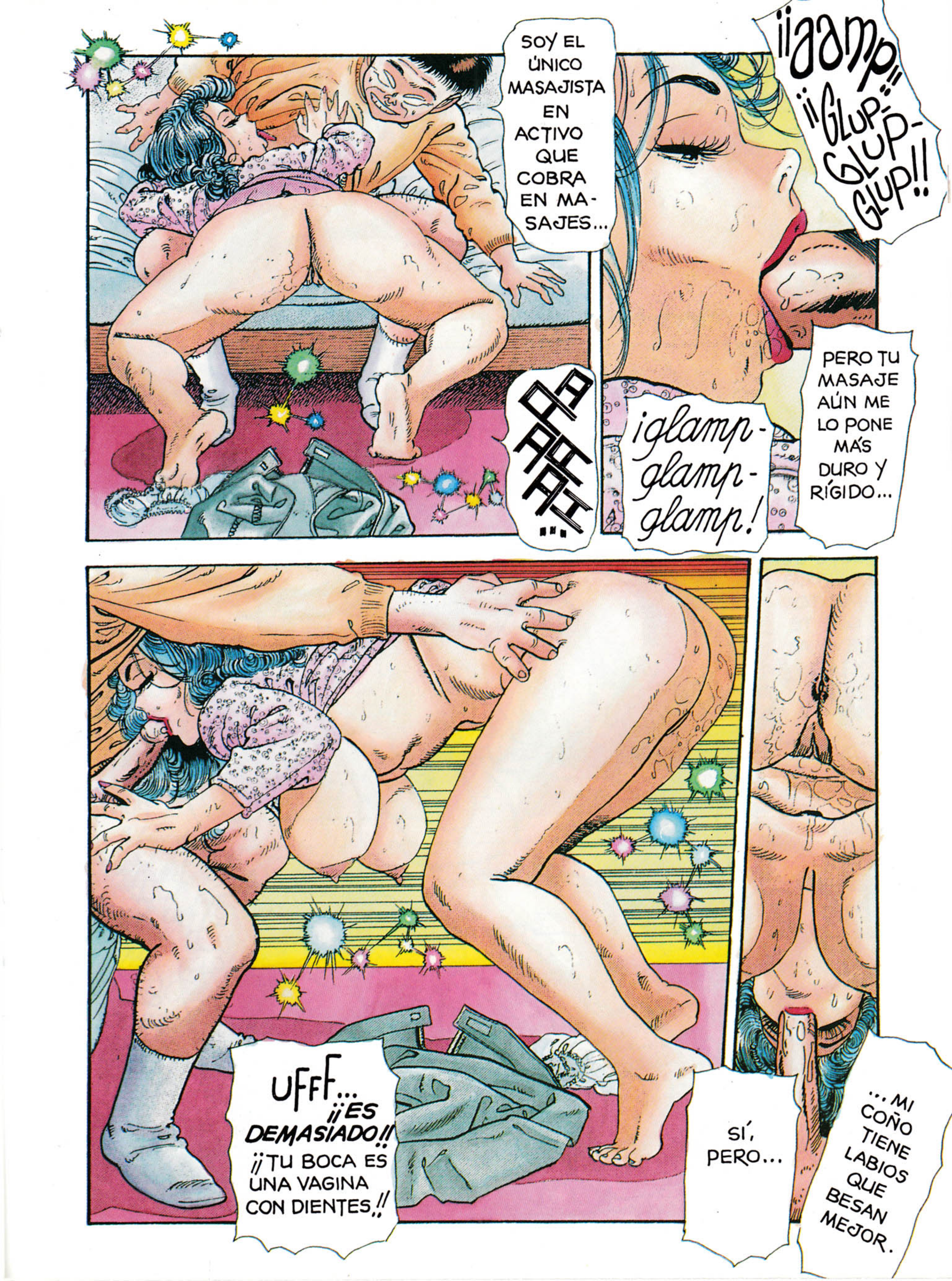
NO... NADA... ES QUE SU MUJER ESTÁ MUY BUENA...

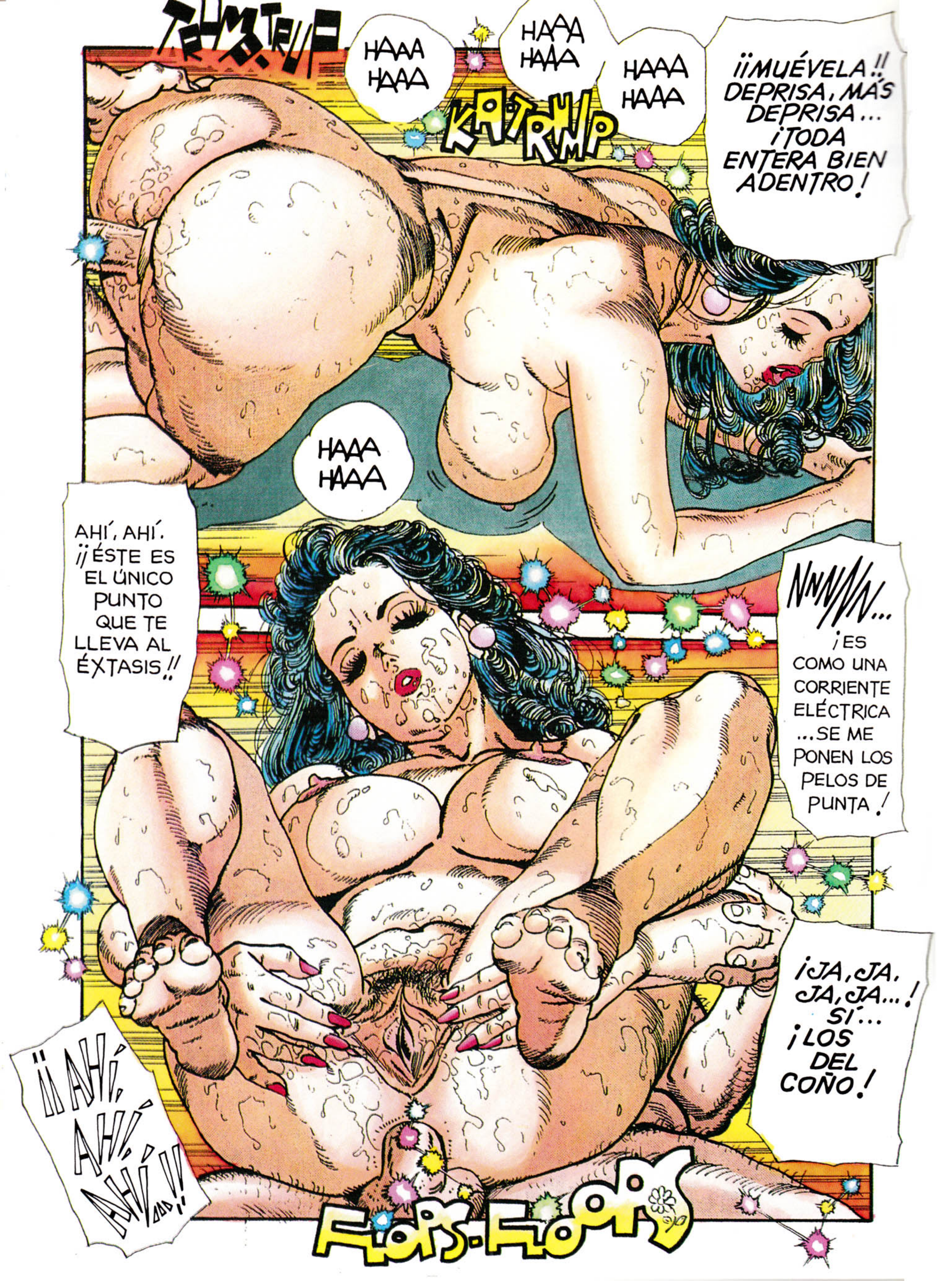


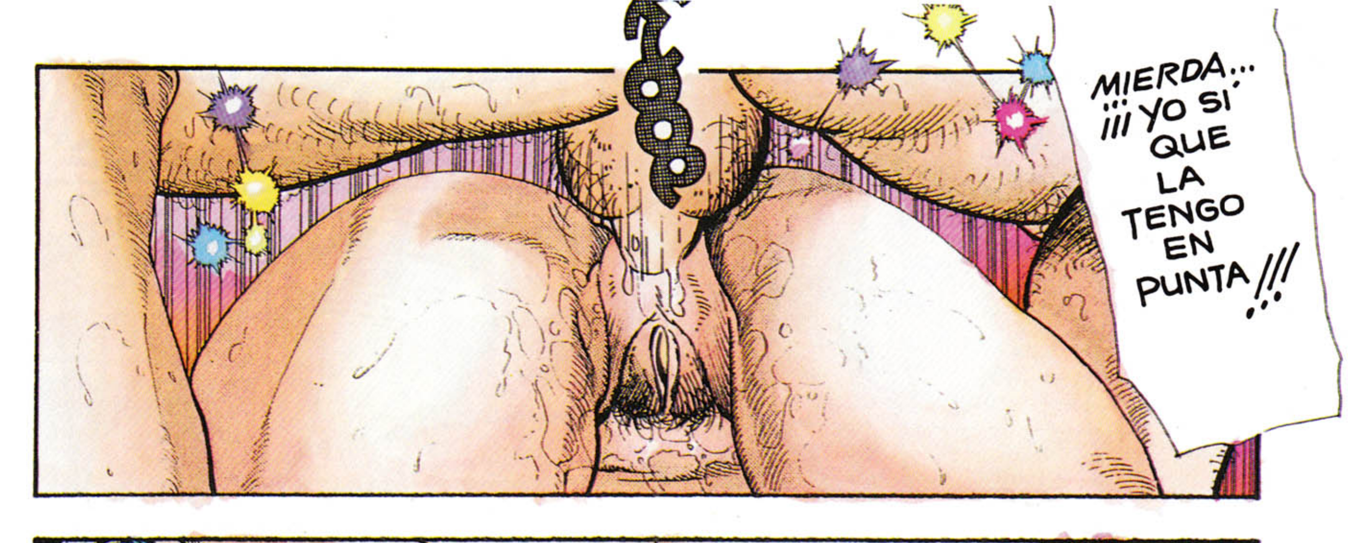


¡JA, JA, JA! LE ENVIDIO, ¿SABE?
¡UN BUEN CULO Y UNAS TETAS ENORMES!
¿EH...? ¿CÓMO?
SEGURO QUE ESTÁ DESAPROVECHADA... ESTANDO TAN CANSADO NO DEBE PODER FOLLAR...
BUENO ...NO SÉ...
PUES ES UNA LÁSTIMA. ¡SI QUIERE ME LA TIRO YO EN SU LUGAR...!
¡AH! NO HAGA CASO. ERA BROMA.
PERO ESTE CABRÓN ...
¿QUÉ? ¿CÓMO SE ENCUENTRA? AHORA LE MACHACARÉ LOS PUNTOS FUMON, HAIYU, SHINYU Y JINYU. ¿VERDAD QUE SE SIENTE MEJOR?
¡KYAAA!
VERÁS TÚ AHORA ...
¡¡EL FUSHI Y EL ICHU!!
¡¡UAAH!!
¡SUELTE! ¡SUELTE!
YA ESTOY BIEN, YA...


Y AHORA, EL ÚLTIMO PUNTO... ¡¡¡ JUSTO AQUÍ, EN LOS COJONES...!!!
!!
¿¿¡¡ UAAAH !!
CRACK
PLOUM
......
OYE...TU MARIDO SE HA QUEDADO FRITO CON EL MASAJE...
ANDA... SÍ QUE LE HA GUSTADO...
ME ESTABAS PONIENDO NERVIOSA CON TODO LO QUE LE ESTABAS CONTANDO...
POR CIERTO, CREO QUE YO ...TAMBIÉN NECESITO UN MASAJE...


SOY EL ÚNICO MASAJISTA EN ACTIVO QUE COBRA EN MA-SAJES...
¡¡aamp!! ¡¡GLUP-GLUP-GLUP!!
AAAAAI...
¡glamp-glamp-glamp!
PERO TU MASAJE AÚN ME LO PONE MÁS DURO Y RÍGIDO...
UFFF... ¡¡ES DEMASIADO!! ¡¡TU BOCA ES UNA VAGINA CON DIENTES!!
SÍ, PERO...
...MI COÑO TIENE LABIOS QUE BESAN MEJOR.


TRUMP TRUP...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
KATRUMP
HAAA HAAA
¡¡MUÉVELA!! DEPRISA, MÁS DEPRISA... ¡TODA ENTERA BIEN ADENTRO!
HAAA HAAA
AHÍ, AHÍ. ¡¡ÉSTE ES EL ÚNICO PUNTO QUE TE LLEVA AL ÉXTASIS!!
NNNNN... ¡ES COMO UNA CORRIENTE ELÉCTRICA ...SE ME PONEN LOS PELOS DE PUNTA!
¡JA, JA, JA, JA...! SÍ... ¡LOS DEL COÑO!
¡¡AHÍ, AHÍ, AHÍ...!!
FLOPS-FLOOPS



¡¿TE GUSTA...?! DI, ¡¡¿TE GUSTA, PUTA?!!

DUMDUM DUMDUM

DUMDUM DUMDUM

¡¡BASTA!! ¡¡PARA YA!! ¡¡¡ME QUEDO SIN FUERZA!!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

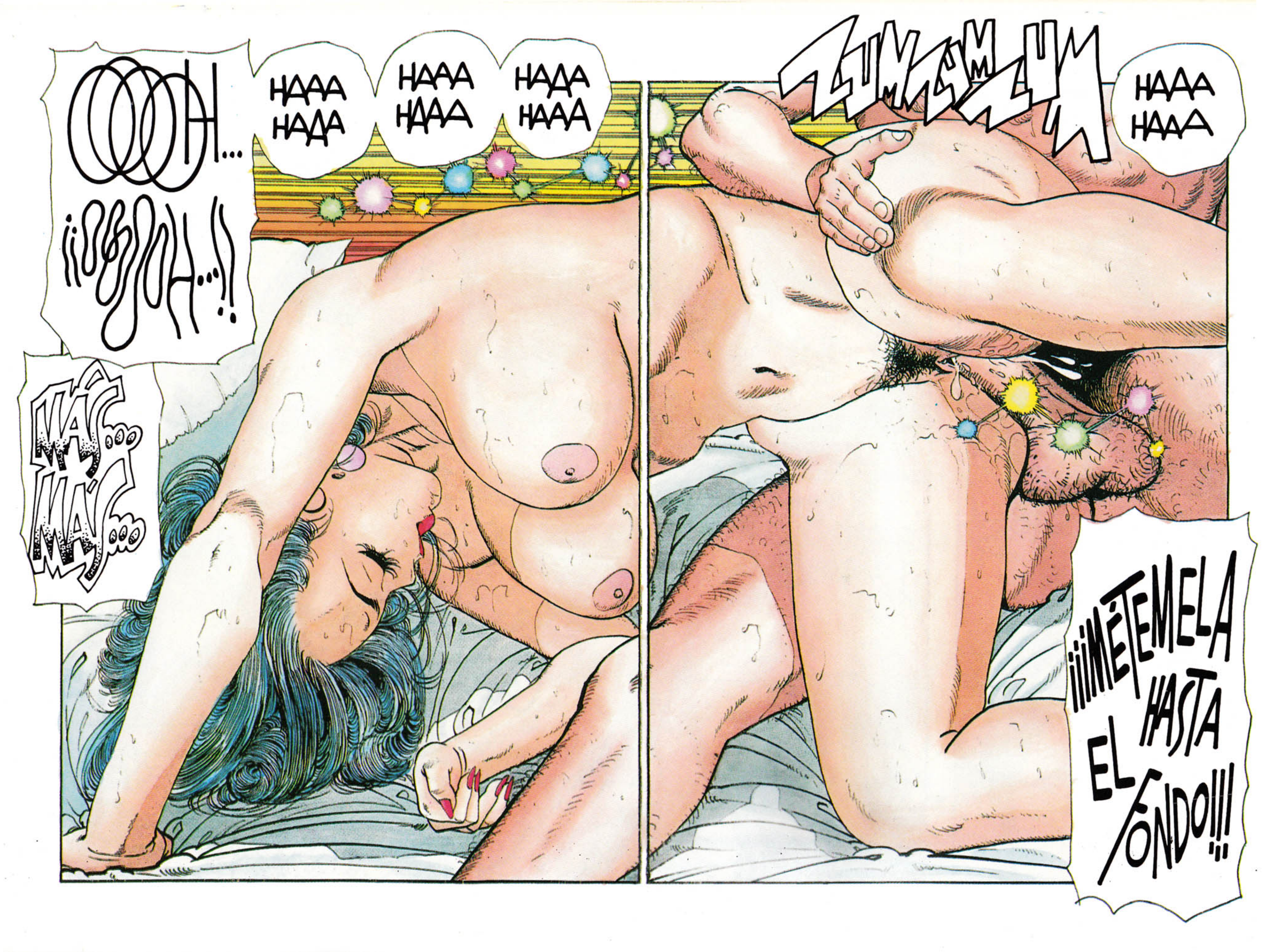
HAAA HAAA

ASÍ, ASÍ...

FLUM

SPLASH

SPLASH


OOOOH... ¡¡SSSÍÍÍÍ...!!
MÁS... MÁS...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ZUM ZAM ZUM
HAAA HAAA
¡¡¡MÉTEMELA HASTA EL FONDO!!!

¡¡¡UAAAH, JA, JA, JA, JA...!!!

FLAAAASH

ZZZZZZZ

TAMBIÉN SE HA DESMAYADO...

JU, JU, JU... ENSEGUIDA PIERDEN EL CONOCIMIENTO.

Y ELLA LO HA PERDIDO POR MÍ...

¡NUNCA ESTARÁ CON NADIE MÁS!

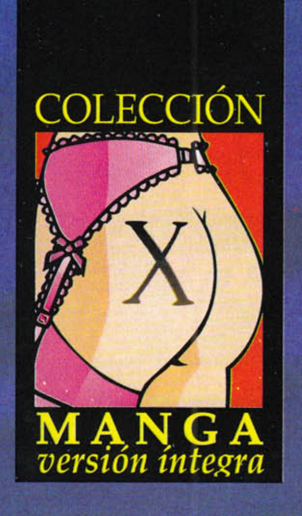


BUENO, FELICES SUEÑOS.



fin





¡Espectacular Manga sin censura! ¡Acción y Sexo sin límites!

El erotismo más punzante

LETHAL LADY

YUMENO


Fruta Fresca
dibujos: Amezcua
guión: VIVALDI
APROVECHARÉ EL CASTIGO PARA DARME UNAS PUNTADAS EN EL FALSO DE LA FALDA, QUE LO LLEVO SUELTO.
¡MARGA, TÍA! ¿ESTÁS LOCA? CADA DÍA ALUCINO MÁS CONTIGO. COMO SE ENTEREN QUE NUNCA LLEVAS BRAGAS, NI DIOS TE LIBRA DE LA EXPULSIÓN; ESO COMO MÍNIMO.
MARGA Y SOLE SUFREN LOS RIGORES DE LA DISCIPLINA QUE RIGE EN ESTE INTERNADO, Y EN LA HORA DEL RECREO, SOR LUZ DEL PERPETUO SOCORRO (MADRE SUPERIORA) LAS HA CASTIGADO A PERMANECER EN LA SALA DE LABORES Y TRABAJOS MANUALES CON VISTAS AL JARDÍN...
MIS QUERIDOS VICIOSILLOS: PARA QUE NO SE DIGA QUE ESTAS PÁGINAS INCITAN A MALOS HÁBITOS, EN ESTA HISTORIA QUE TE PRESENTAMOS, OS MOSTRAREMOS LAS VENTAJAS DE UNA DIETA SANA, EQUILIBRADA Y BAJA EN COLESTEROL, APARTE DE OTRAS VENTAJAS QUE NOS APORTA LA FRUTA FRESCA.
Amezcua


¿AH, SÍ? PUES AHORA VERÁS...
¡CUIDADO! ¡QUE EL JARDINERO TE LO VA A VER TODO!
PRECISAMENTE ESO ES LO QUE VOY A HACER: ENSEÑÁRSELO Y PONER A CIEN A ESE PALETO.
TOCK TOCK
¿
CHAS CHAS
Amarena




¡MADRE MÍA!
¿SERÁ VERDAD ESTO QUE VEN MIS OJOS? O ES QUE ME HA DADO UNA IN-SOLACIÓN.
LO VERÁS PERO NO LO CATARÁS.


OYE, SOLE, ¿NO TE PONE CACHONDA ESTA SITUACIÓN TAN DELICADA?
¿PERO TÚ ESTÁS MAL DE LA CABEZA? ¡TE ESTÁS JUGANDO EL FÍSICO!

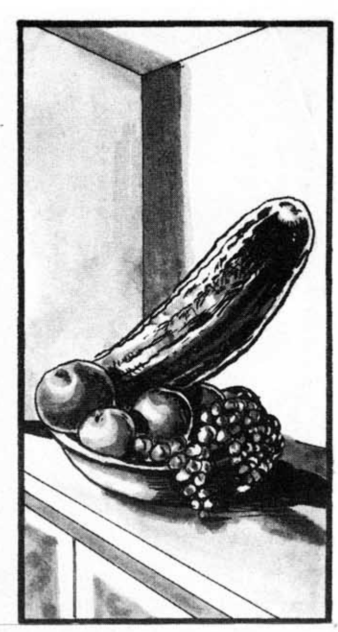

¡MIRA, SOLE! NO TE PIERDAS LA TRANCA QUE GASTA ESTE TÍO. ¡MMMM!




¡TENGO QUE SACÁRMELA O VOY A REVENTAR EL PANTALÓN!









¡MIRA ESTO, TÍO! ¿SE LO CREERÁN TUS AMIGOS CUANDO SE LO CUENTES EN EL BAR?

CHOF

FLOP

FLOP

FLOP

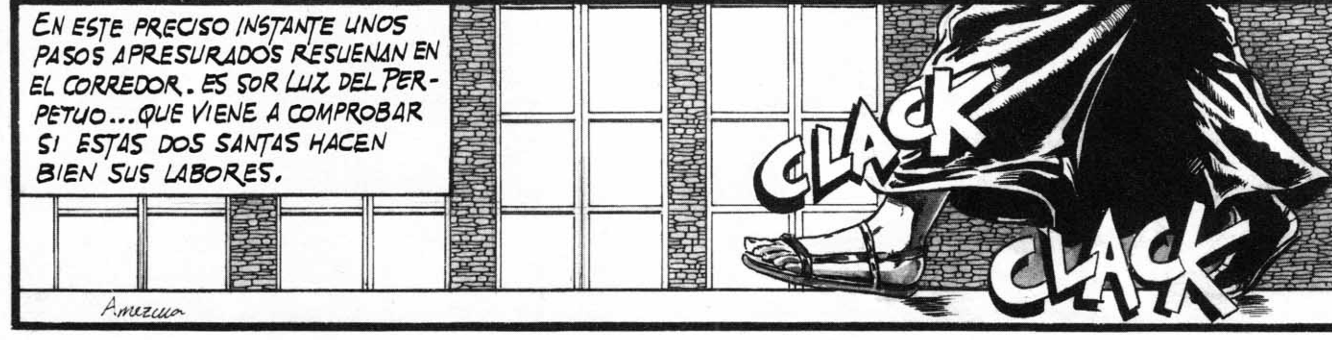
FLO


¡AUH, AUH! O... OYE, SOLE, ¿NO PARTICIPAS EN EL SHOW?
¡HA...HA...HAGO LO QUE PU...PU... PUEDO, TÍA!
¡UY, UY, UY! ¡QUÉ RICO ESTÁ EL PEPINO! ME ESTÁ GUSTANDO ESTA ENSALADA TAN BIEN ALIÑADA...
CHOFF
FLOP
CHOFF
ERES UNA PECADORA. LA PRÓXIMA VEZ SERÁS TÚ LA QUE VIGILE EN LA PUERTA Y YO ACTUARÉ. ¡UF, UF, UF, UF!
¡AY, AY! ¡ME PARECE QUE ME CORROOOO!
Amezua


¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡AY, AY, ME VOY!
¡ME VOOOOY!
¡AH, AH!...
ME FUI...


URRR


AARAHooo


EN ESTE PRECISO INSTANTE UNOS PASOS APRESURADOS RESUENAN EN EL CORREDOR. ES SOR LUZ DEL PERPETUO... QUE VIENE A COMPROBAR SI ESTAS DOS SANTAS HACEN BIEN SUS LABORES.
CLACK
CLACK


¡AGUA, MARGA, AGUA!
¡QUE VIENE SOR LUZ POR LA GALERÍA CAGANDO LECHES!


¿
TOCK
TOCK


¡BUENO, BUENO! ¿CÓMO VAN ESAS LABORES?


AHORA A LAVARSE LAS MANOS PARA COMER, ¡QUE YA ES LA HORA! VUESTRAS COMPAÑERAS YA ESTÁN EN EL COMEDOR.
¡QUÉ HAMBRE TENGO! SOR, ¿HABRÁ ENSALADA DE PEPINOS?
PERO, ¡QUÉ BORDE Y QUÉ MORRO MÁS GRANDE TIENES, MARGA!


EL EJERCICIO, ÑAM, SIEMPRE ME HA DADO MUCHA HAMBRE, ÑAM...
ÑAM, Y AHORA... ÑAM, VIENE EL POSTRE.
BLA... BLA... BLA...


¡GUAU! ¡QUÉ PLÁTANOS! SON ENORMES. QUIERES UNO, ¿VERDAD? TOMARÉ EL POSTRE EN MI HABITACIÓN... ¿VIENES?


¿NO HAS OÍDO ESO DE: "TODOS LOS DÍAS UN PLÁTANO, POR LO MENOS"?
SÍ... Y UN PEPINO, ¡JA, JA!
UF... PLÁTANOS, PEPINOS, UF, EN FIN, LA FRUTA FRESCA ES LO MEJOR PARA EL CUERPO, ¿NO?
FIN.

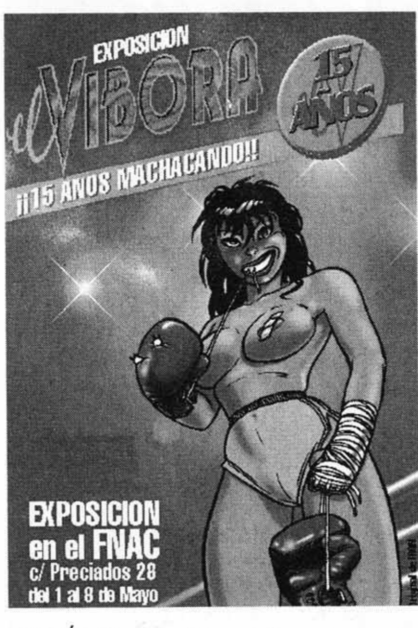
CORREO *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE


Foto: Quique Fidalgo

Saludos golosos:



Madrid sigue intentando recuperarse después de la visita de **Manolo Valencia** a la sede de **Festimad**. Siete días de truenos y burbujas que agotaron el suministro alcohólico y sexual de los antros más reconocibles de la capital terminaron con una performance en directo de nuestro colaborador más ignorante al estilo **Rocco Sifredi**. El autor de la **VIDEOGUÍA X** accedió, por fin, a ser entrevistado para televisión con los pantalones puestos. Entre sus proezas del mes tenemos que destacar el haber apadrinado la nueva colección de **Barbarys** –la muñeca más procaz del planeta porno–, parir otro número del **2000 MANÍACOS** –especial para adictos y cavernarios–, y distribuir sus efímeros encantos con resultados desiguales. Algunas le siguen buscando con malas intenciones después de haberle preguntado a todas las invitadas a la fiesta sado de clausura del festival si eran capaces de concentrarse realizando un 69. Quien con culebras se acuesta...

Espero que **Kini** también haya hecho un hueco en sus múltiples obligaciones como Presidente del **Kolectivo de Admiradores de Eva Nasarre** para visitar la exposición conmemorativa de los 15 años de EL VÍBORA que tuvo lugar en la FNAC durante el Festimad. Kini es un estudioso del cuerpo femenino que desarrolla sus tareas de investigación en lugares muy diferentes, uno de los cuales se sitúa cerca de la puerta de la popular tienda. Aquellas lectoras de KISS que deseen colaborar con Kini en el avance de sus experimentos, pueden acudir a la rejilla del metro de la calle Preciados con su falda más blanca y vaporosa. Yo vengo en este momento de prestar apoyo a tan interesante trabajo.

Una profesión poco frecuente, según un amigo de esta sección, parece ser la de abogado especializado en asuntos pedófilos. **Jose Luis** nos escribe desde Sevilla para contarnos el caso de un conocido procesado actualmente por cartearse muy íntimamente con una menor. Jose Luis solicita nombres de profesionales en la materia, reclama la creación de una jurisprudencia que agilice las causas y nos invita a la reflexión acerca de la mayoría de edad en términos sexuales.

Personalmente no tengo demasiada información al respecto, todavía. Sin embargo, muchos de los colaboradores de la revista deberían conocer el nombre de asesores legales competentes en esta dirección, por si acaso. Te prometo consultar con todos y cada uno de ellos. No en vano, la poca cordura que me ha acompañado en estos años de vida se la debo a los poderosos recuerdos sexuales que conservo de cuando tenía quince años.

Y hablando de recuerdos, **JP. M. Bottier** nos ha enviado un cálido testimonio de apoyo desde París en forma de fotografía y felicitación navideña. Qué pena que nuestro amigo se encuentre haciendo la mili y le conozcamos de uniforme. En esta sección somos insumisos, lo que nos impide conservar su imagen en lugares más personales que las propias páginas del KISS. La próxima, sin ropa. Y no habrá problemas de tela.

Cerramos el correo de este mes con una carta de Ciudad Real, ciudad de la que guardo intensos y abrasadores recuerdos. **Juan**, desde la capital de La Mancha, dice textualmente que le ruega a: *"**Bea y Mónica**, **Von Gotha** y consortes, dibujad jovencitos imberbes e impuros como participantes con las divinas que actúan en sus álbumes...*

...si no me van a matar!!!".

Estoy contigo, Juan. Aunque no veo muy claras tus intenciones, mis deseos tampoco están del todo claros. En cualquier caso, la variedad de puntos de vista y la originalidad en las fisonomías debe estar presente en todos los aspectos de nuestra vida. Y sin perder un minuto, corro a buscar modelos adecuados a las necesidades de nuestros ilustres dibujantes. Estaré ocupada hasta el mes que viene.

Isabel Andrade

CARNAVAL

ES CARNAVAL EN LAS **ISLAS AFORTUNADAS**... HAY QUIEN APROVECHA PARA CAMBIAR POR UNOS DÍAS SU RUTINARIO PAPEL DE CADA DÍA, POR AQUEL QUE MÁS LE GUSTA... POR UNOS DÍAS GUARDA EN EL BAÚL LA MÁSCARA DE TODO EL AÑO Y SACA LA DE **FIESTA**, LA DE LOS ANHELOS Y DESEOS INSATISFECHOS, QUE QUIZÁS NO SEA UNA AUTÉNTICA MÁSCARA, SINO MÁS BIEN EL ALMA VESTIDA DE BAMBALINA Y DE PAPELES DE COLORES...

POR UNOS POCOS DÍAS, EL TÍMIDO SE VUELVE ATREVIDO, EL POBRE ES RICO, LA DECENTE, UNA GOLFA... Y DE ESTA GUISA SALEN A LA CALLE DISPUESTOS A CONVERTIR EN REALIDAD LOS INCONFESABLES DESEOS ACUMULADOS DESDE EL ANTERIOR CARNAVAL...



(*) PRIMER DÍA DE CARNAVAL EN LAS PALMAS.



AQUÍ TENGO ESCONDIDO EL DISFRAZ DESDE EL AÑO PASADO. ¡CÓMO ESPERABA ESTE MOMENTO!

...Y CONSERVO AÚN MI TRASERO LIBRE DE LA ODIOSA CELULITIS...

...Y LO QUE ES MEJOR: MIS PECHOS SIGUEN SIENDO DIGNOS DE LUCIRSE SIN SUJETADOR.

¡HM! TODAVÍA ME QUEDAN BIEN ESTOS PANTIES DE ROMBOS ...

UN TOQUE DE CARMÍN Y... ¡LISTA!






PAF
PAF
¡A CASA, MIS NENITOS, QUE YA ES TARDE PARA VOSOTROS! ¡JI, JI, JI!
PAF
¡MH!
¡EEH!
¡OUCH!
ESO NO HA TENIDO GRACIA, BUFONA.
PUES YO CREO QUE SÍ... ¿QUIERES VER MI SONRISA?


¡MÍRALA, MI SONRISA ES VERTICAL!
¡NO LLEVA BRAGAS LA MUY CACHONDA!
¡ENCIMA SE PITORREA! ¡ÉSTA SE VA A ENTERAR!


¡EH, MIRAD; A ÉSTA LE CABE TODO! ¡JODER!
¡OH! ¡PERO QUÉ MALOS SOOOIS! ¡MMH!
¡MENUDO PUTÓN!


¡E- ESPERAD, CHICOS! ¡OOH! VAMOS DETRÁS DE LAS CASETAS, ASÍ NO HABRÁ MIRONES... ¡...! ¿VALE? ¡AH! ¡AAH!


¡AAAH! ¡BASTA! ¡DEJADME!


ESCUCHAD, SI QUERÉIS FOLLARME, SERÁ COMO YO DIGA; PRIMERO: SERÁ DE UNO EN UNO, Y SEGUNDO: NO PODRÉIS QUITARME EL ANTIFAZ (PEQUEÑOS BASTARDOS).



TRAS LAS CASETAS...
TÚ PRIMERO, PRECIOSO... ¡MMH! ¡QUÉ POLLA TAN GORDAA, MI NIÑO!
¡MMH! QUÉ BIEN ENTRAAA... DESPACITO HASTA EL FONDO... ¡OOOH!
¡AAH! ¡DIOS!
¡¿EH?! ¿QUÉ HACES? ¡OS DIJE QUE UNO POR UNO...! ¡QUIETO... NO! ¡ASÍ NO ME GUSTA...!
¡ESPERA... NO, E- ESPERAAAA...! ¡AAAAY!
¡CALLAAA Y MIRA HACIA PAMPLONA, QUE ESTO TE VA A GUSTAR! ¡TOMA!
¡UF! ¡UF! ¡UF!
QUÉ, TE GUSTA, ¿EH, ZORRA?
¡OOH...! ¡ERES UN CERDO! ¡AAAH...! ¡SÍ!, ¡ME GUSTA! ¡AAAAH!
¡MMH...! ¿?
BUENO, TÍA, ¡DONDE CABEN DOS CABEN TRES!


¡OOH! SOY UN JUGUETE EN MANOS DE ESTOS BASTARDOS.
¡AAAH! ¡SEGUID, POR FAVOR, DESTROZADME Y NO PARÉIS DE JODERME...! ¡AH... AAH... AAAAH!
AAAH AAAH AAAH
MMH MMMH
¡QUÉ FIERA, Y DECÍA QUE NOS QUERÍA DE UNO EN UNO!
VUESTRO SEMEN, ¡APT!...¡APT! ¡...! DÁDMELO TODO. ¡APT! ¡APT! ¡GLUP!
¡?
¡VAYA AMIGOS! ¡YO BUSCÁNDOOS POR TODOS LOS LADOS Y VOSOTROS AQUÍ DE FIESTECITA SIN AVISARME...!
¡JUAN! PERDONA, TE ESTUVIMOS ESPERANDO, PERO ESTA ZORRA NOS TRASTOCÓ EL PLAN. ¿TE LA QUIERES TIRAR? ¡ES UNA AUTÉNTICA PERRA EN CELO!
¿CÓMO QUE QUIERES IRTE AHORA?
NO QUIERO FOLLAR CON ÉL... YO... E-ESTOY CANSADA Y... Y... ¡ME QUIERO DUCHAR! ESO ES. ¡DEJADME IIIR...!
¡YA TE DUCHARÁS LUEGO! AHORA VAS A FOLLAR CON MI AMIGO. NO LE VAS A HACER UN FEO DESPUÉS DE JODER CON TODOS.
¡NO PUEDE SER...! ESA VOZ ES LA DE... ¡MI HIJO!... ¡HE ESTADO FOLLANDO CON LOS AMIGOS DE MI HIJO...! ¡AY, DIOS!


NI CASO, JUAN. TE DICE QUE NO, PERO LUEGO NO PARA...
¡ANDA CON ELLA, MACHOTE!
NO, CHICOS, POR FAVOR... NO SABÉIS LO QUE HACÉIS. NO, POR FAVOR.
¡NOOO!
NO SÉ NI QUIÉN ERES, MUJER, PERO NO VOY A SER MENOS...
...QUE EL RESTO DE LA PANDA. YO...
AY!
NOOO! ¡DEJADME!
¿NO PREFIERES HACERLO CONMIGO, CULITO LINDO?
NO TE VAYAS.
NO TE ENFADES CONMIGO, MI CIELO, PORQUE MI CONEJITO ESTÉ MÁS LIMPIO Y DESEOSO DE TU POLLA QUE EL DE ESA FULANA...
¿?
¿?
¿?
¿D- DE DÓNDE SALES TÚ?
¡MMH! ¡VAMOS! ¡ESTA CERDITA QUIERE SU RACIÓN DE POLLA!
¡AHORA VERÁS, SO GUARRA!
¡AAAY, SÍ, CULITO LINDO...! ¡MMH!
¡Y NO ME LLAMES CULITO LINDO!
¡AY, MARTA, SI NO LLEGAS A VENIR, HAGO INCESTO CON MI INOCENTE HIJO...! ¡AÚN ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿INOCENTE? SI TU HIJO FOLLA MUCHO MEJOR QUE MI MARIDO... A MÍ AÚN LO QUE ME TIEMBLA ES EL CONEJO. ¡MMH!...
TAP TAP
¿TÚ CREES QUE NOS HA... DESCUBIERTO? ¡DIOS!
HOLA, MAMÁ. BUENAS TARDES, SEÑORA DE PELÁEZ...
HOLA, HIJO.
¡HOOLA, JUAAN!
¿QUIEREN JUGAR AL BALONCESTO? ME VOY A HACER UNOS ENCESTES AL PATIO. ¡HASTA LUEGO...!
ADIÓS, HIJO.
¡ADIOÓS, CULITO LINDO...!
¡GUARRA!
¡AY! ¡JI JI! SE ME ESCAPÓ.
FIN



LETHAL LADY

YUMENO

Un vigilante de una residencia de estudiantes se aprovecha de los secretos y "pecados" íntimos de las chicas para chantajearlas a cambio de favores sexuales. Mientras, conocemos a una empleada de un Yakitori (establecimiento de pinchitos de pollo) que no es del todo lo que parece...

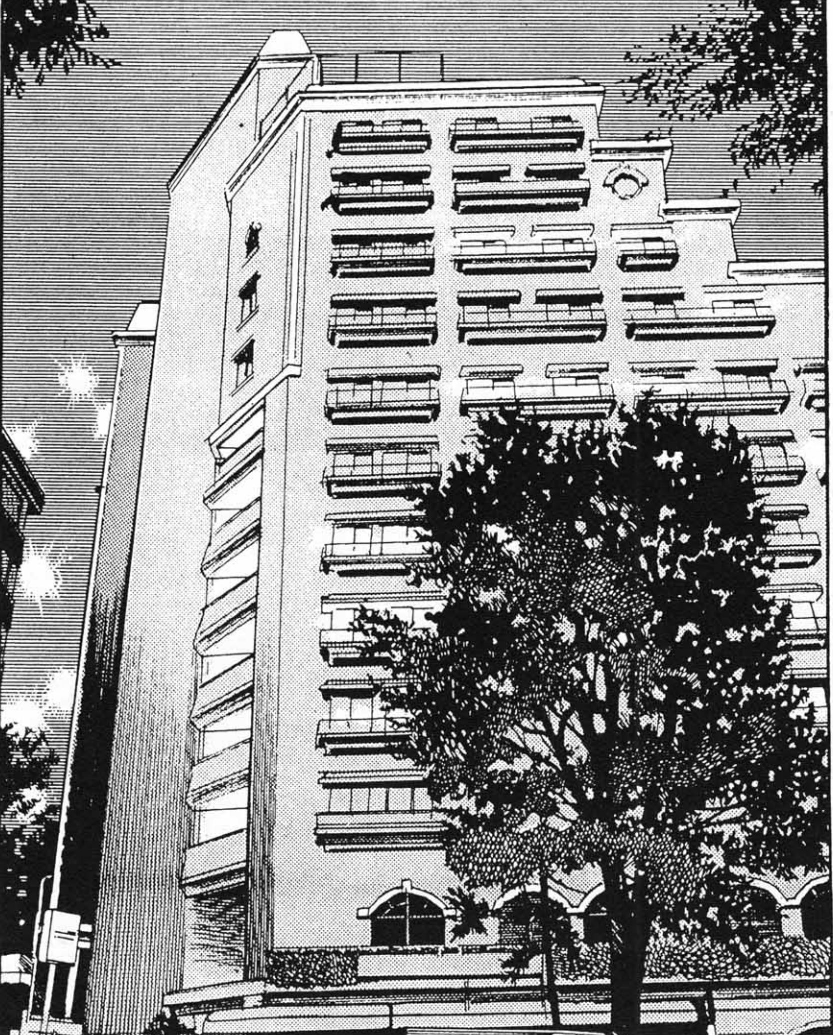
Los polvos del vigilante. Cap. II


¡GANDULA DE LOS COJONES! ¡¡PONTE A TRABAJAR DE UNA VEZ Y HAZME BIEN ESOS PINCHOS!!
¡LO SIENTO, SEÑOR!
ENSEGUIDA, SEÑOR.
OBJETIVO: MANZO TADOKORO. 52 AÑOS.
VIGILANTE DE UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS PARA UNIVERSITARIAS.
POR DESGRACIA, UTILIZA CON FINES PERVERSOS SU STATUS DE VIGILANTE.


AVERIGUA SECRETOS DE LA VIDA PRIVADA DE LAS ESTUDIANTES Y...
¡LAS CHANTAJEA CON ELLOS!
ESTA COMIDA TIENE DEMASIADA SAL.
SÍ...
LE QUITARÉ SAL ...
¡YA SABES QUE A MÍ LA SAL ME PERJUDICA!


LA MITAD DE LAS ESTUDIANTES QUE VIVEN EN ESTOS APARTA- MENTOS HAN SIDO VÍCTIMAS DE SU DEPRAVACIÓN.
EL TIPO NO TIENE PIEDAD DE ELLAS. MERECE SER CASTIGADO.


¡¡TE ORDENO QUE LE APLIQUES LA MÁXIMA SANCIÓN!!




928 KUMIKO MIYASHITA











AAAAAH...

AAAANG... NECESITO UN HOMBRE. VEN, RÁPIDO...

POR FAVOR...

JE, JE, JE... PARA ESTO ME LLAMABAS, ¿EH?...

VAYA, VAYA. PUES SÍ QUE TE GUSTA MI POLLA...

AAAANG... NO QUIERO QUE ME VEAS LA CARA. ME DA VERGÜENZA.

YA VEO LO ROJA QUE ESTÁS...

FLUSH!!

¡MIENTRAS NO TE TAPES ESTO!

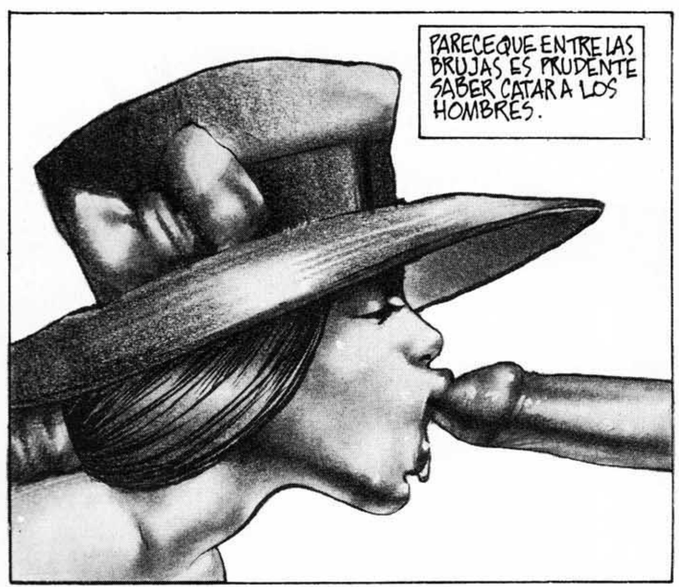

FLUP FLUP
AUH...
AAAUH...
AUH...
AUH...
¡¡AUUUH...!!
AUH... AAAAH...
CLOP CLOP CLOP CLOP
UFF...
PARECE UN POZO SIN FONDO...
¡QUÉ COÑO TAN CURIOSO!
¡¡Y QUÉ FUERTE ME LA APRIETA!!


AH... AAAAAAH... ¿TE GUSTA CÓMO TE LA CLAVO?
?
¡¿QUÉ?!
¡EH! ¡TÚ NO ERES KUMIKO MIYASHITA! ¡ÉSTE NO ES TU APARTAMENTO!
FLUM!
JE, JE, JE. HAS TARDADO, ¿EH?


¡AHORA ME TOCA CLAVAR A MÍ!
CLATCH
CLATCH
CLATCH CLATCH
¡¡¡YEEEEEH...!!!
¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO??
MUY SIMPLE. TE HE ATRAVESADO LOS NERVIOS PRINCIPALES DE LA POLLA.
EMPEZARÁS A NOTAR CÓMO SE HINCHAN LAS VENAS, Y ENTRE TERRIBLES EXTERTORES...
...FINALMENTE EXPLOTARÁ. EN 5 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS, EXACTAMENTE.
¡¿CÓMO?!


NO LO HAS ENTENDIDO AÚN, ¿VERDAD?
ME HAN ENCARGADO ACABAR CONTIGO POR TODOS LOS ABUSOS QUE HAS COMETIDO SOBRE ESAS POBRES CHICAS...
TÚ HAS DISFRUTADO... ¡AHORA TE TOCA PAGAR!
fin

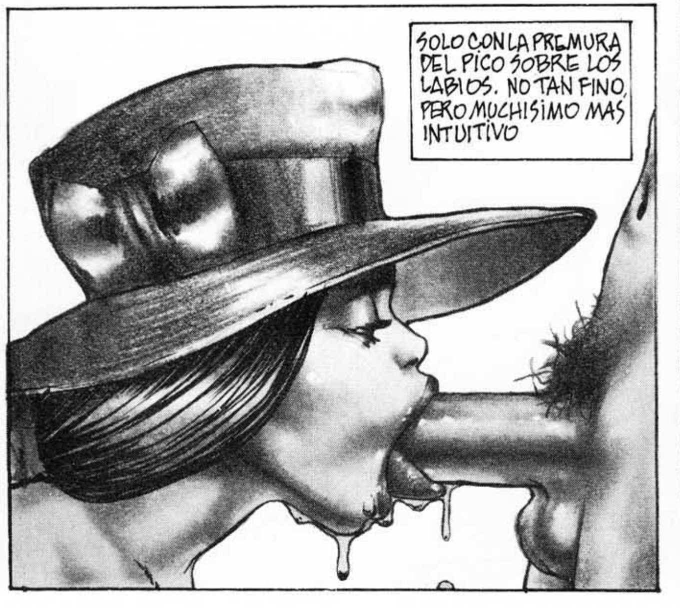
EL DESMITIFICADOR ARGENTINO



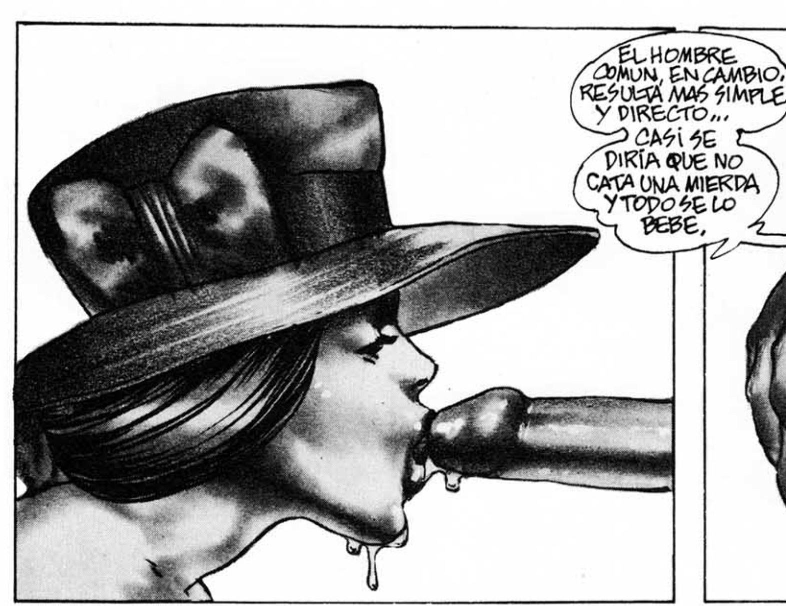










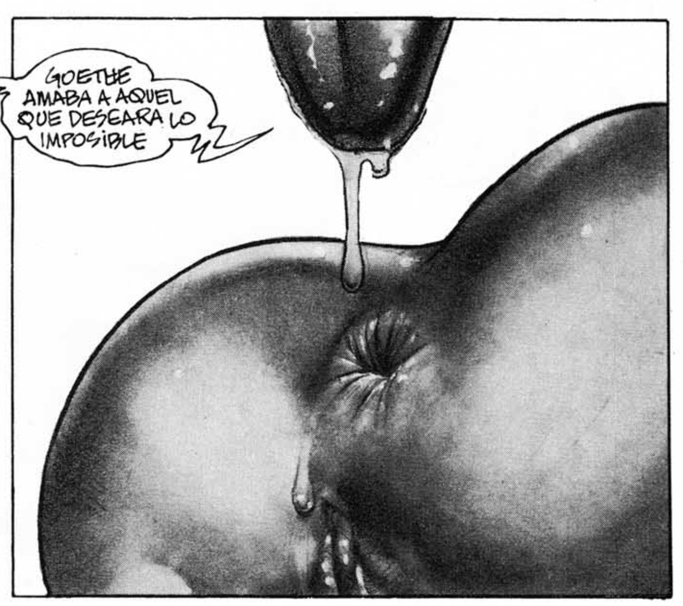

EL HOMBRE COMUN, EN CAMBIO, RESULTA MAS SIMPLE Y DIRECTO... CASI SE DIRIA QUE NO CATA UNA MIERDA Y TODO SE LO BEBE.

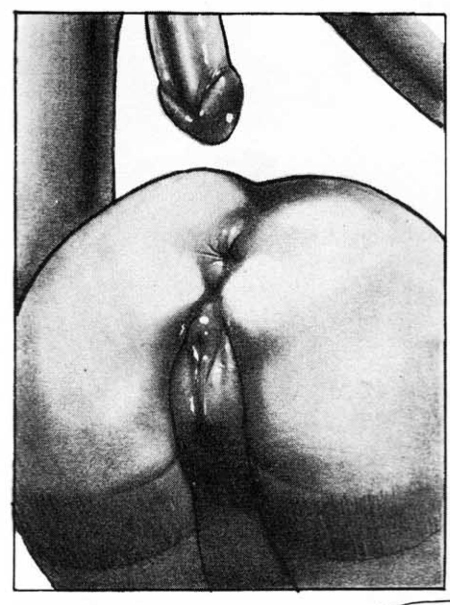


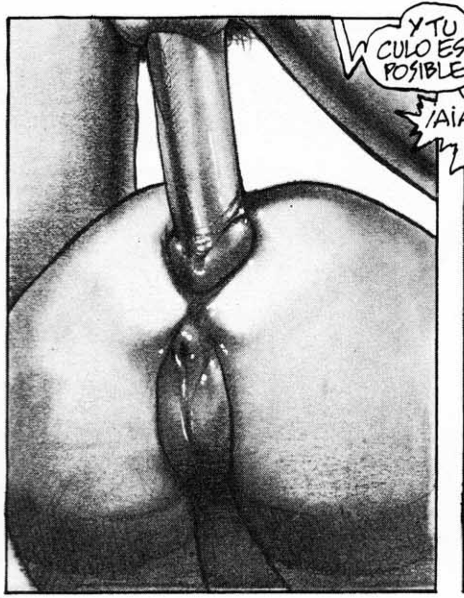

PERO COMO PETIGRILLI DIJO ...
SER HOMBRE ES YA DE POR SI UNA CIRCUNSTANCIA ATENUANTE


AUNQUE EN ESTE MOMENTO NO SE TRATA DE UN HOMBRE COMUN
... AHORA MISMO ESTOY EMPERRADO


Y LLAMAN A LA OBSTINACION EMPERRAMIENTO
... PERO DESDE EL PUNTO DE VISTA CANINO VEO QUE LA TERQUEDAD ES BIEN HUMANA
GOETHE NO VA A AMARME PORQUE DESEE TU CULO


GOETHE AMABA A AQUEL QUE DESEARA LO IMPOSIBLE




Y TU CULO ES POSIBLE
¡AIA!




¡NO LA SAQUES! CON UNA PORONGA EN EL OJETE SE PUEDE HACER EL CONJURO DE LA CHANCHADA


¡OH! TE PROPONGO MAGIA EN CARNES, REPENTINA ...


... SER DE CINTURAS PARA ARRIBA FEMENINA ...


¡OH! TE PROPONGO MAGIA EN CARNES ARGENTINAS...

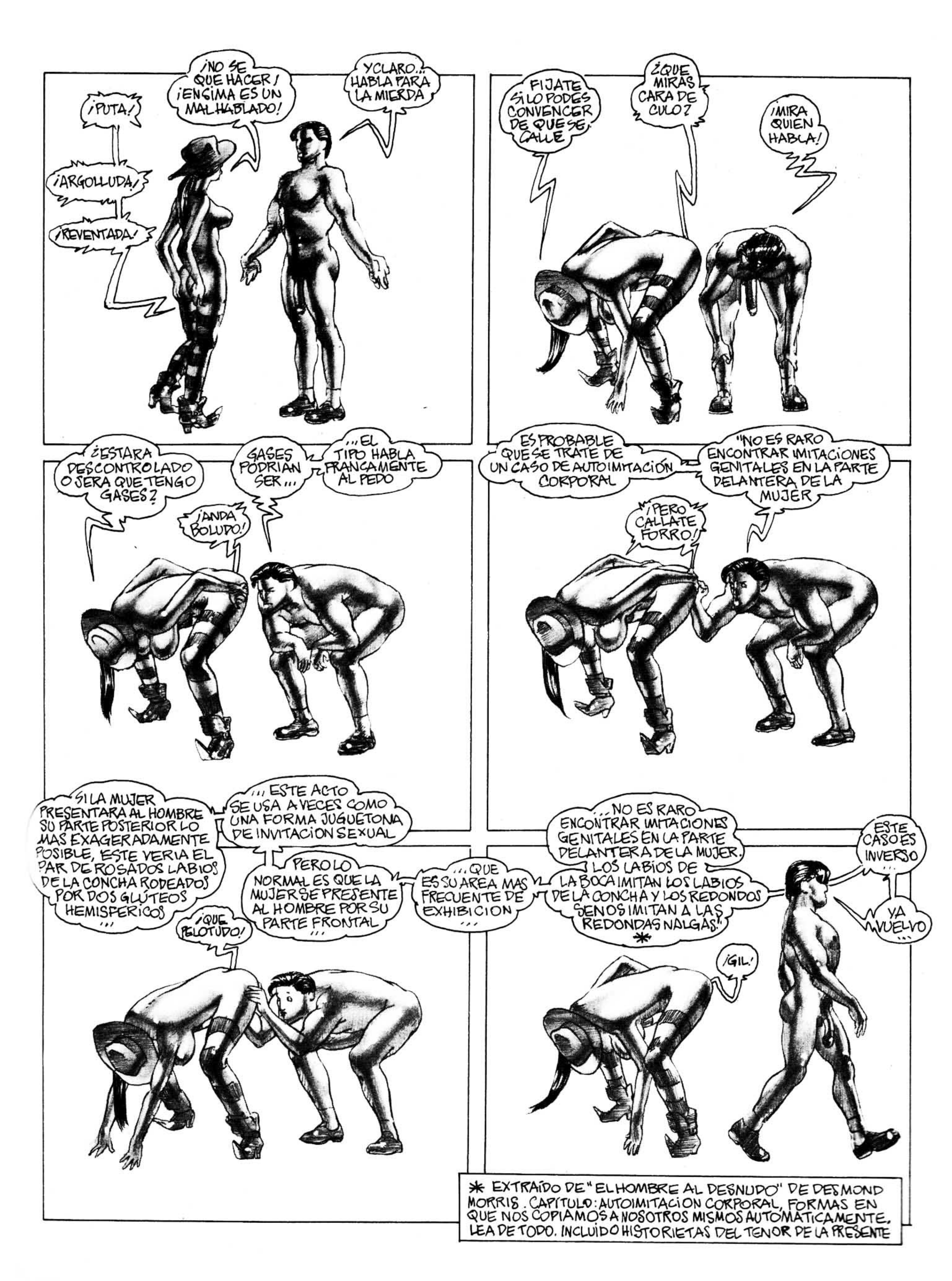

... SER DE CINTURAS PARA ABAJO UNA PORCINA.


PERO SI ASI ESTABAS BIEN
LAS MUJERES NO SE CONFORMAN CON NADA


¡FUERA REGIMENES! TORTURA DE LA GENTE
QUIERO TENER EL CULO GORDO DE REPENTE
¡GUAU! FUNCIONÓ
BUENO YA QUE CONSEGUISTE DOS IMPORTANTES JAMONES...
DEBERIAS VOLVERME A LA HUMANIDAD
SI ME VOY A CULIAR UNA CHANCHA PREFIERO SER YO MISMO Y NO METERME EL PERRO
¡JUÍRA PEYO!
¡JUÍRA PEYO!
A VECES LA MEJOR FORMA DE USAR LA CABEZA ES PERDER LA CABEZA

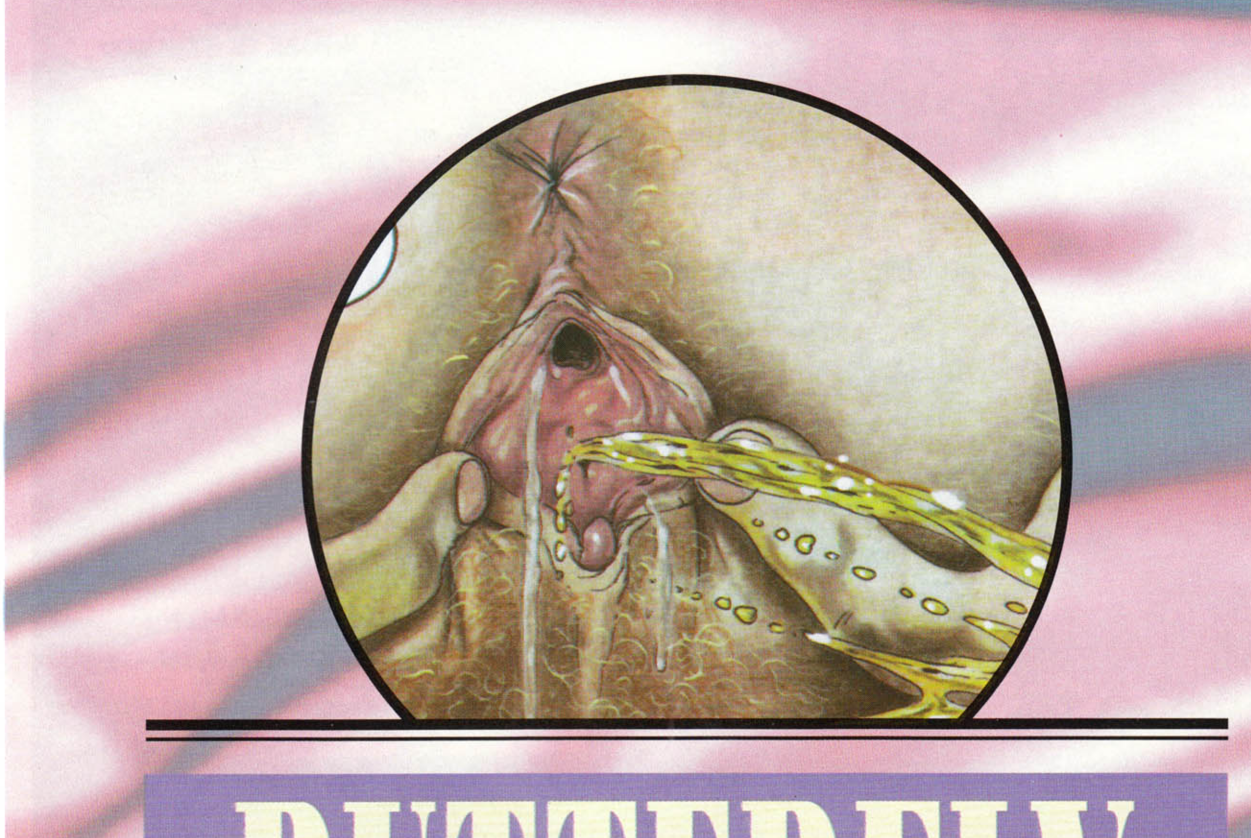

NO ME REFIERO, CLARO ESTÁ, A LA CABEZA DEL PITO PORQUE CON ESA PASA TODO LO CONTRARIO...
O SEA, QUE SI NO SE ANDA CON CUIDADO, LA MEJOR FORMA DE PERDER LA CABEZA ES USARLA...
...EN FIN,.. YO DESMONTO, ESTO MAS QUE CON SODOMA, TIENE QUE VER CON LA DOMA
¡NOOO! ¡NO DESMONTES! ¡ANTES DEJAME DESHACER EL CONJURO!
¡OH! TE PROPONGO MAGIA EN CARNES, REPENTINA, ME DEVUELVAS MIS VIRTUDES FEMENINAS
¡OH! TE PROPONGO, MAGIA EN CARNES ARGENTINAS, QUE SE ESFUMEN ESTAS NALGAS DE PORCINA
¡AA AUCH! SE ME ACHICO EL ORTO
AHORA VOY A TENER QUE INVOCAR AL SUPREMO SAN ANO


TE SUPLICO, DIOS DEL ESFINTER ABIERTO...
DILATAME EL AGUJERO, QUE REVIENTO
¿NO ME VAS A DECIR QUE EN ESTE INTERIN APROVECHASTE PARA INCULCARLE UN IDIOMA?
DEJA DE INVOCAR... ESTA ES LA FORMA MAS SENCILLA DE ENSEÑARLE A HABLAR AL CULO
EL MISMO TE VA A CONTESTAR ESA PREGUNTA ...
LO QUE MAS ME INCULCO FUE LA VERGA ...
¡OH!
¡LAS PALABRAS SOECES ME EXITAN!
¿ASÍ QUE ENTREGASTE EL MARRON PUTITA DE MIERDA? ...
¿PORQUE NO LE DECIS QUE TE LA META POR LA OREJA? ...
¡GUACHA HIJA DE PUTA!
¡DECILE QUE LA QUERES POR TODOS LADOS LA PUTA QUE TE PARIO!
¡OH!
¡ABRITE DE PIERNAS LA CONCHA DE TU MADRE!
¡AH!
DECILE QUE TE LA DEJE ADENTRO TRES MESES
¡CONCHUDA!


¡PUTA!
¡ARGOLLUDA!
¡REVENTADA!
¡NO SE QUE HACER! ¡ENCIMA ES UN MALHABLADO!
Y CLARO... HABLA PARA LA MIERDA
FIJATE SI LO PODES CONVENCER DE QUE SE CALLE
¿QUE MIRAS CARA DE CULO?
¡MIRA QUIEN HABLA!
¿ESTARA DESCONTROLADO O SERA QUE TENGO GASES?
GASES PODRIAN SER...
...EL TIPO HABLA FRANCAMENTE AL PEDO
¡ANDA BOLUDO!
ES PROBABLE QUE SE TRATE DE UN CASO DE AUTOIMITACIÓN CORPORAL
"NO ES RARO ENCONTRAR IMITACIONES GENITALES EN LA PARTE DELANTERA DE LA MUJER
¡PERO CALLATE FORRO!
SI LA MUJER PRESENTARA AL HOMBRE SU PARTE POSTERIOR LO MAS EXAGERADAMENTE POSIBLE, ESTE VERIA EL PAR DE ROSADOS LABIOS DE LA CONCHA RODEADOS POR DOS GLÚTEOS HEMISFERICOS ...
... ESTE ACTO SE USA A VECES COMO UNA FORMA JUGUETONA DE INVITACION SEXUAL
PERO LO NORMAL ES QUE LA MUJER SE PRESENTE AL HOMBRE POR SU PARTE FRONTAL ...
...QUE ES SU AREA MAS FRECUENTE DE EXHIBICION ...
¡QUE PELOTUDO!
...NO ES RARO ENCONTRAR IMITACIONES GENITALES EN LA PARTE DELANTERA DE LA MUJER. LOS LABIOS DE LA BOCA IMITAN LOS LABIOS DE LA CONCHA Y LOS REDONDOS SENOS IMITAN A LAS REDONDAS NALGAS." *
ESTE CASO ES INVERSO ...
YA VUELVO ...
¡GIL!
* EXTRAÍDO DE "EL HOMBRE AL DESNUDO" DE DESMOND MORRIS. CAPÍTULO: AUTOIMITACION CORPORAL, FORMAS EN QUE NOS COPIAMOS A NOSOTROS MISMOS AUTOMÁTICAMENTE. LEA DE TODO. INCLUIDO HISTORIETAS DEL TENOR DE LA PRESENTE


¿ADONDE VAS?
¡PUTITA!
¿QUE TE PASA? ¿YA ESTAS BIEN CALIENTE? ...
¿QUERES UNA BUENA PIJA?
...SI TUVIERA ALGUN CONJURO...
¡MA' QUE CONJURO, CAJETUDA! ...
¡PORQUE NO TE VAS A HACER CONJUROS A LA REVOLIDISIMA MIERDA! ...
¿PERO ADONDE SE FUE EL TARADO ESTE? ¿COMO ME VA A DEJAR ASÍ?
¿Y COMO QUERES QUE TE DEJE?
¿CON UN CARTELITO QUE DIGA EN OFERTA? ...
¡POR FIN! ¡NO LO AGUANTO MAS! ¿ME QUERES DECIR DONDE CARAJO FUISTE?
¡LLEGO EL FORRO ESTE!
¿SIGUE HABLANDO EL CABRÓN? ...
¡MUY BIEN! ...
¡MIERDA!
¿A QUE EDAD EMPEZO A HABLAR?
¿COMO HIZO PARA METERSE EN EL CULO DE LA SEÑORITA?
ES UN VENTRILOCUO
¿QUE PERFUME USA?
¿COMO COMBATE EL MAL ALIENTO BUCAL? ...
¿QUE PIENSA DE LA FLEXIBILIZACIÓN LABORAL? ...
¿QUE MIERDA LE ESTAS PREGUNTANDO?
DOS, TRES, CUATRO, CINCO...
Ulloni ©

FIN.

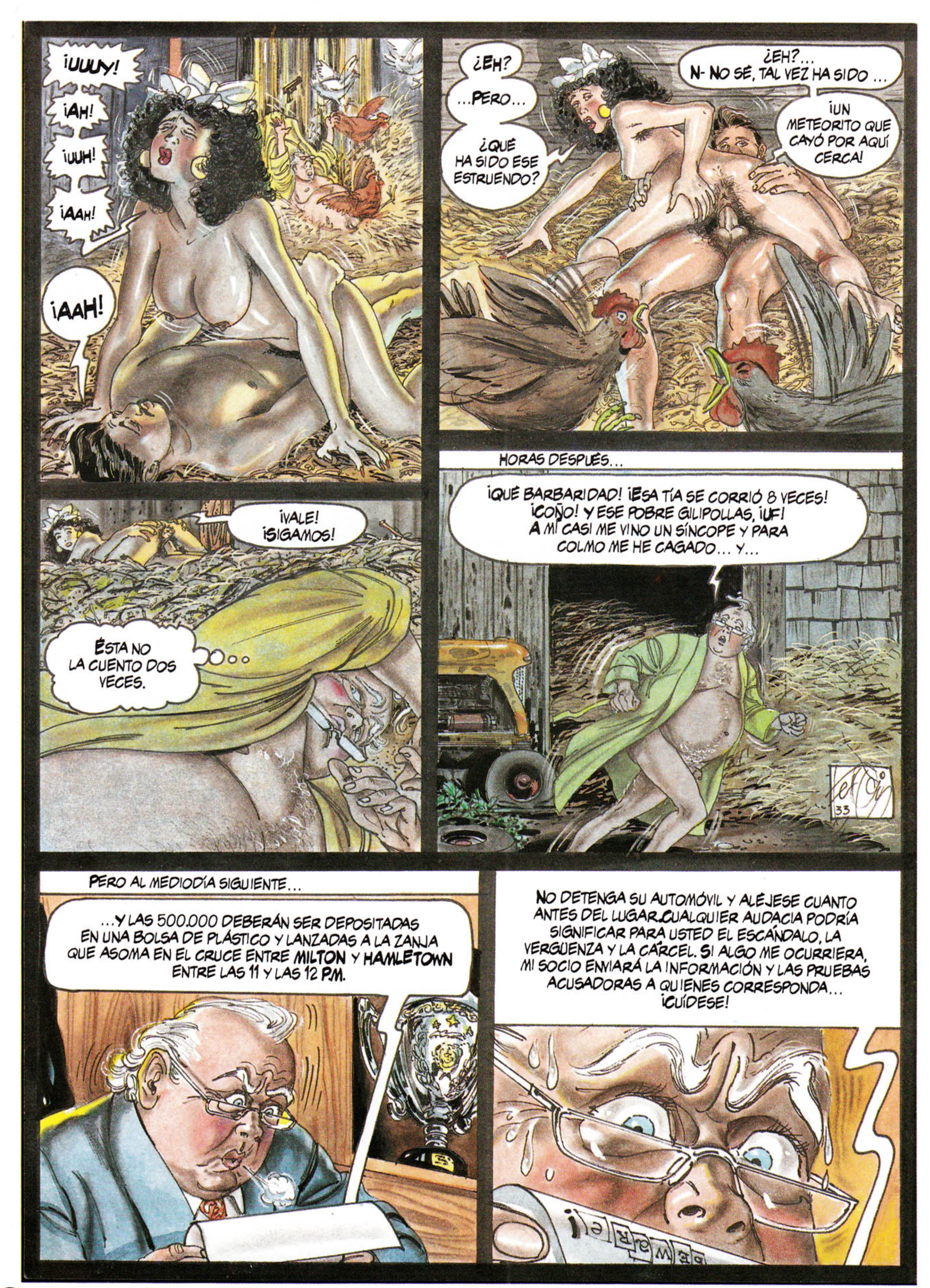


BUTTERFLY

FEROCIUS

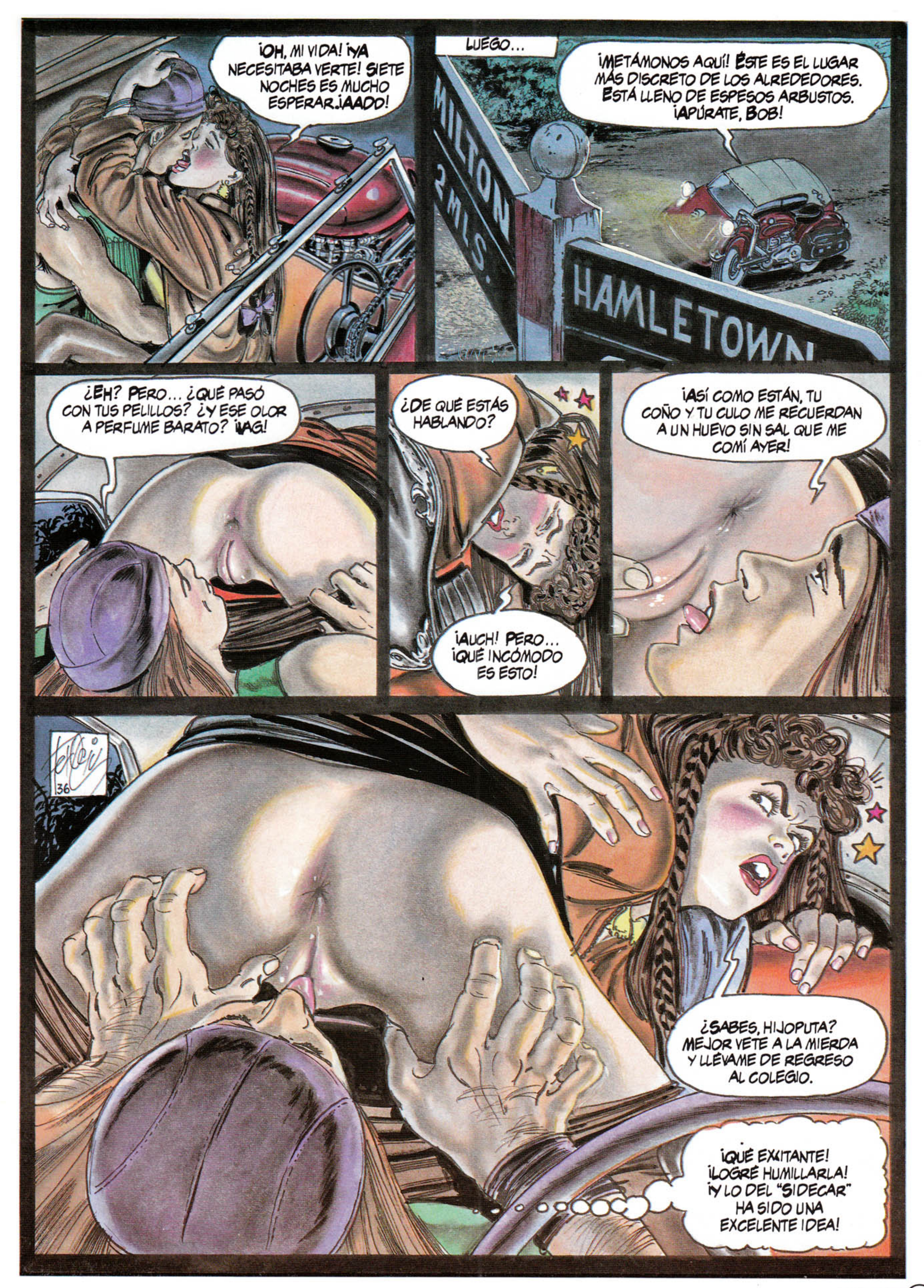
El repugnante **Mr. Barrigan** recibe un misterioso anónimo que le pide 500.000 libras a cambio de no revelar que ha mantenido relaciones sexuales con la alumna **Marion Young**. El director del **Instituto Butterfly** tiene varios sospechosos que podrían estar detrás del chantaje. Uno de ellos, la sirvienta **Rosario**, acaba de concretar una cita por teléfono en el granero. Barrigan, que ha podido oír la conversación, la sigue hasta el lugar de la cita, pero luego descubre decepcionado que sólo se trata de un encuentro furtivo de la criada con su amante. Mientras éstos follan, Barrigan decide hacerse una paja observándoles desde el gallinero, con tan mala fortuna que de un pedo involuntario acaba cayendo de lo alto junto con las alborotadas aves...

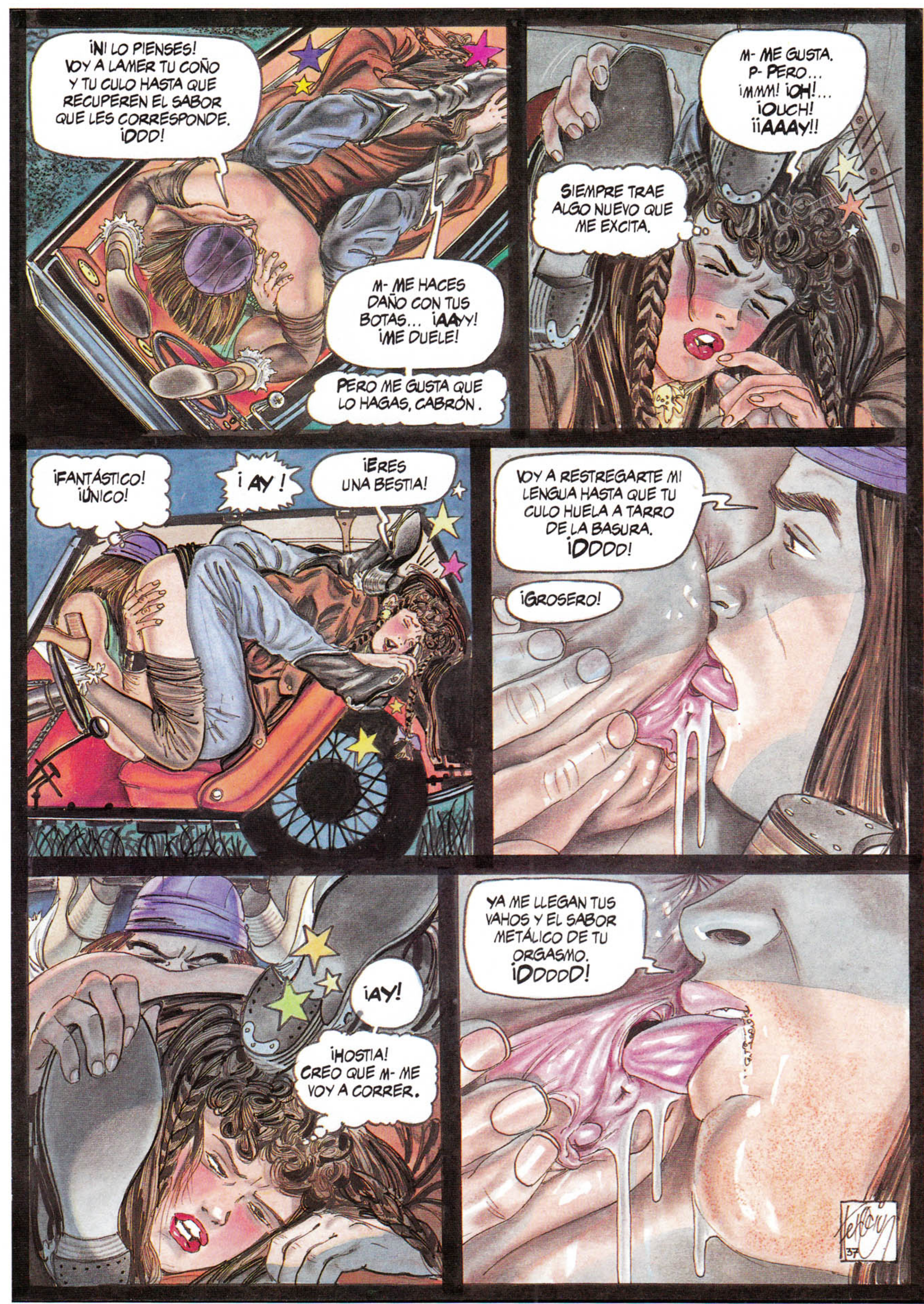
Capítulo V

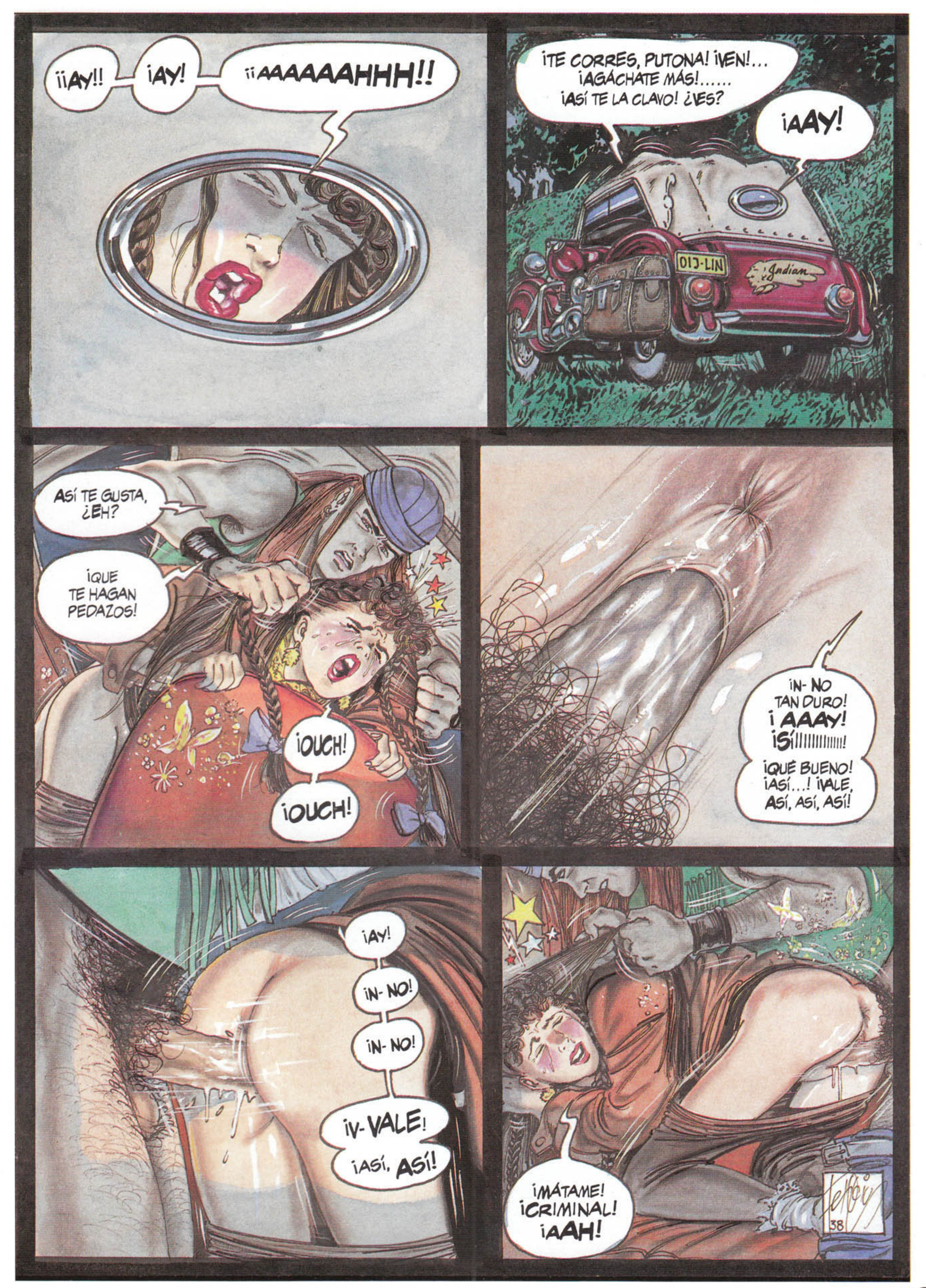

¡UUUY!
¡AH!
¡UUH!
¡AAH!
¡AAH!
¿EH?
...PERO...
¿QUÉ HA SIDO ESE ESTRUENDO?
¿EH?... N- NO SÉ, TAL VEZ HA SIDO ...
¡UN METEORITO QUE CAYÓ POR AQUÍ CERCA!
¡VALE! ¡SIGAMOS!
ÉSTA NO LA CUENTO DOS VECES.
HORAS DESPUÉS...
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESA TÍA SE CORRIÓ 8 VECES! ¡COÑO! Y ESE POBRE GILIPOLLAS, ¡UF! A MÍ CASI ME VINO UN SÍNCOPE Y PARA COLMO ME HE CAGADO... Y...
PERO AL MEDIODÍA SIGUIENTE...
...Y LAS 500.000 DEBERÁN SER DEPOSITADAS EN UNA BOLSA DE PLÁSTICO Y LANZADAS A LA ZANJA QUE ASOMA EN EL CRUCE ENTRE MILTON Y HAMLETOWN ENTRE LAS 11 Y LAS 12 P.M.
NO DETENGA SU AUTOMÓVIL Y ALÉJESE CUANTO ANTES DEL LUGAR. CUALQUIER AUDACIA PODRÍA SIGNIFICAR PARA USTED EL ESCÁNDALO, LA VERGÜENZA Y LA CÁRCEL. SI ALGO ME OCURRIERA, MI SOCIO ENVIARÁ LA INFORMACIÓN Y LAS PRUEBAS ACUSADORAS A QUIENES CORRESPONDA... ¡CUÍDESE!


¿Y QUÉ SIGNIFICAN ESTOS PASAJES SECRETOS, SEÑOR BARRIGAN?
ESTEE... ¡GLUP!... SON SALIDAS PARA CASOS DE INCENDIO, SEÑOR COMISARIO.
¿Y ESTOS TUBOS TAN RAROS PARA QUÉ SON?
ESTEE... ¡GLUP! SON EXTINTORES DE INCENDIOS, COMISARIO.
YO CREÍA QUE LO ERAN ESTAS MUÑECAS MEONAS.
¡OH, NOOO! ÉSTOS SON SÓLO MANIQUÍES PARA ESCAPARATES.
¿ESCAPARATES PARA QUÉ...? ¿PARA UNA PROMOCIÓN DE BACINILLAS?
¡POR DIOS, SEÑOR COMISARIO! ¡YO NO LAS VIOLO SI SON VÍRGENES! Y YO SÓLO LES LAMO EL COÑO... ¿EH? ¿QUÉ HE DICHO? ¡GLUP!
¡VIEJO DEGENERADO! TE CONFIÉ A MI HIJA PARA QUE LE DIERAS UNA SUPER EDUCACIÓN. Y NO HAS HECHO MÁS QUE PERVERTIRLA, PONIENDO SOBRE ELLA TUS ASQUEROSAS MANOS. ¡¡VOY A MATARTE!!, ¿SABES?
¡SEÑOR YOUNG! ¡SE LO JURO! ¡YO JAMÁS HE TOCADO A SU HIJA!
ESTE VEJETE GORDINFLÓN CON CARA DE NO MATAR A UNA MOSCA ES EL PERVERSO MONSTRUO DE BUTTERFLY SCHOOL. ¡ATENCIÓN! ¡PADRES, MADRES Y PERSONAS DECENTES! ¡GRABEN ESTE ROSTRO EN SUS MENTES!
¡¡TRAIGAN LA GASOLINA!! LO QUEMAREMOS VIVO ANTES DEL JUICIO. ¡ASÍ NO PODRÁ SALIR EN LIBERTAD BAJO FIANZA!
¡SE- SEÑOR YOUNG... LE... LE SUPLICO!
¡¡AAY!!
¡AAY!
¡AAY!
¡AAAAY!
¡HA SIDO UNA HORRIBLE PESADILLA!


EN UN SÓTANO PRIVADO...
...Y QUINIENTAS MIL... ¡AAY! ¡CÓMO ME DUELE ESTO!
ESA NOCHE EN EL CUARTO DE HONEYSUCKLE ROSE...
¡ES LA SEÑAL! ¡AHÍ LLEGA BOB! ¡ME PONDRÉ DESODORANTE EN EL COÑO Y BAJO AHORA MISMO!
¡A MÍ NADIE ME ENCIERRA!
¡CORRE!
¡LIBÉRATE!
¡DE PRISA, HONEY!
Indian
LOIJ-LIN


¡OH, MI VIDA! ¡YA NECESITABA VERTE! SIETE NOCHES ES MUCHO ESPERAR. ¡AADD!
LUEGO...
¡METÁMONOS AQUÍ! ÉSTE ES EL LUGAR MÁS DISCRETO DE LOS ALREDEDORES. ESTÁ LLENO DE ESPESOS ARBUSTOS. ¡APÚRATE, BOB!
MILTON 2 MLS.
HAMLETOWN
¿EH? PERO... ¿QUÉ PASÓ CON TUS PELILLOS? ¿Y ESE OLOR A PERFUME BARATO? ¡AG!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡AUCH! PERO... ¡QUÉ INCÓMODO ES ESTO!
¡ASÍ COMO ESTÁN, TU COÑO Y TU CULO ME RECUERDAN A UN HUEVO SIN SAL QUE ME COMÍ AYER!
¿SABES, HIJOPUTA? MEJOR VETE A LA MIERDA Y LLÉVAME DE REGRESO AL COLEGIO.
¡QUÉ EXCITANTE! ¡LOGRÉ HUMILLARLA! ¡Y LO DEL "SIDECAR" HA SIDO UNA EXCELENTE IDEA!


¡NI LO PIENSES! VOY A LAMER TU COÑO Y TU CULO HASTA QUE RECUPEREN EL SABOR QUE LES CORRESPONDE. ¡DDD!
M- ME HACES DAÑO CON TUS BOTAS... ¡AAYY! ¡ME DUELE!
PERO ME GUSTA QUE LO HAGAS, CABRÓN.
M- ME GUSTA. P- PERO... ¡MMM! ¡OH!... ¡OUCH! ¡¡AAAY!!
SIEMPRE TRAE ALGO NUEVO QUE ME EXCITA.
¡FANTÁSTICO! ¡ÚNICO!
¡AY!
¡ERES UNA BESTIA!
VOY A RESTREGARTE MI LENGUA HASTA QUE TU CULO HUELA A TARRO DE LA BASURA. ¡DDDD!
¡GROSERO!
¡AY!
¡HOSTIA! CREO QUE M- ME VOY A CORRER.
YA ME LLEGAN TUS VAHOS Y EL SABOR METÁLICO DE TU ORGASMO. ¡DDDDD!


¡¡AY!!
¡AY!
¡¡AAAAAAHHH!!
¡TE CORRES, PUTONA! ¡VEN!... ¡AGÁCHATE MÁS!...... ¡ASÍ TE LA CLAVO! ¿VES?
¡AAY!
OIJ-LIN
Indian
ASÍ TE GUSTA, ¿EH?
¡QUE TE HAGAN PEDAZOS!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡N- NO TAN DURO! ¡ AAAY! ¡SÍ!!!!!!!!!!!!
¡QUÉ BUENO! ¡ASÍ...! ¡VALE, ASÍ, ASÍ, ASÍ!
¡AY!
¡N- NO!
¡N- NO!
¡V- VALE!
¡ASÍ, ASÍ!
¡MÁTAME! ¡CRIMINAL! ¡AAH!
38



LE GUSTABA QUE LE AGARRARAN LOS CABELLOS Y LE APRETARAN LAS TETAS MIENTRAS SE LA METÍAN.
ÉSA ERA LA CLAVE SECRETA DE HONEYSUCKLE. LA LLAVE DE SU MÁS ÍNTIMA FELICIDAD. Y SÓLO BOB LA CONOCÍA.
¡MIS PECHOS!
¡ESTRÚJALOS!
¡AH! ...Y CASI SIEMPRE, EN EL MOMENTO CULMINANTE...
VOCIFERABA GROSERÍAS.
¡TAPA MI HOYO CON TU "EMBUTIDO DE NERVIOS", CABRÓN! ¡¡AAAHH!!... ¡¡ME CORRO!!
PERO, AUNQUE LO PARECÍA, HONEYSKLE NO ERA UNA CLÁSICA MUJER SOMETIDA...
¡AAAH!
¡HIJOPUTA!
¡AAH!
EN VERDAD, BOB NO ERA MÁS QUE UN SERVIDOR ESPECIAL QUE ELLA HABÍA ENTRENADO DESDE PEQUEÑA PARA SU DELEITE PECULIAR. UNA CUESTIÓN DE PUNTOS DE VISTA.



FIN DEL EPISODIO.


Muy pronto en tu kiosco:
MINIFALDAS
EL MANGA QUE TE LO ENSEÑA TODO
¡¡Chataro!!
El mejor autor de Manga erótico por fin en España, iniciando una excitante colección de comic-books:
KISS MANGA
¡EL AUTÉNTICO LOLICON!